

التعريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ إِلَّا نَجْمٌ
وَأَن يَفْعَلُوا مَا فِي الْأَفْئَادِ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

٥ كتاب التماس في الامانة مفتاح الشيخ ابي الفضل احمد
 بن محمد بن احمد الميدا في رحمة الله عليه سنة ثمان مائة
 هذا الكتاب سنة ما بين
 في سنة ثمان مائة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فِي كَرَمِ شَاهِدِ الْأَوْفِيَاءِ وَلَكَيْتَ الْمُنْتَظَرِ مَا يَنْبَغِيهَا

وَالْيَوْمَ بَلَّغْتُ فَصَلِّ فِي شَاهِدِ الْإِبْدَاءِ وَالْعَلَامِ ١٤ الخليفة وأبو القسائم الوحي
 وفي العهد حيث خُفِّعَ واخترع في أربعين شيخ المرتكبين نوع الخليل بن زعيم الدبج اسميل وقيل الخن
 الصاوي (اسم) إسرائيل يعقوب العود بن يوسف بنو إسرائيل بن يعقوب الأسباط من زئدان
 إيشان الواحد سبط الكليم والحق مؤسسه الزور برهن في مؤسسه بن النون والنون وصاحب
 المون يؤنس بن شيخ الخضر وكبلا الأنبياء شعيب كمة الله وفعمره ثلاثين سنة واسمه عليا السند
 المحصور يحسن ذكره آخر وصالح والياس عمره ثمانون وقوله سلام على الباب بين بغير الياس ابتأ
الباب الثالث في كتب الله المرقية وما يناسبها الكتاب والشفرة والزبور والقطر
 العتيقة فاما الزبور والقرآن والقطر والصحاح التورية كتاب مؤسسه الانجيل كتاب علي الزبور
 كتاب داور القرآن والقرآن بن وقوله مثلاً وقرآن الحق بعض صلوة الصبح أم القرآن وناحية الكتاب
 التسع المثاني والصلوة سورة الحمد التسع الطول هفت سورة دلتان زين قواني القرآن إيتاهي بن ركوان
 المثاني سورة تهاي قرآن دارز كوتاه العشرة يك التسع مثلاً القرآن هفت يك التسع هفت يك
 الأخماس سيجانها الأعشاره دابها الاية ثمان داب قرآن الايات المحكمات انك بكعنه راحمنا بود دين
 المثلها مات انك معني فينا راحمنا بود والفتى اعظمه رافه ويد اكد التاود بالانجيل معني دابو كرم المعني
 والحقو يعصقوا زامن الكلام والمحدث والاحذرت والقصص سخن الحكمة يك سخن قصصه رابن
 كل كوييد الحكمة العوصاة القرآنية سخن توب والحكمة التوراة الشريعة القصة ومرة التاود والآخر والآخر
 السورة مرفه الحرف م والحرف ايتيك كمة وقرآنة رابن حرف كوييد حروف المعجم حروف التهجئة في
 أوجها وابتدا فواصل اخرتها الفاصلة بين البايع والمخفف والكلمة مع رفات البايع والمصاحف
 الكلابير السج العبرية نصف المقيم والزمن پوست كبروي بويندا القمم والقمم السج الوقع القمم
 يكروي وقد التختان ازان مخبر كبردا الحمر ازانكنا السجتي فيسجن يكروي واصل القبر التهذيب التوراة
 كاسه نويس الوداد عيشدي الكتاب والشافر الحمر نوينده الاثني انووينده الكتاب والكتاب
 دبيران المكتبة انك خط اموند الزغاس والكاخذ والباياع كاغدا الحما بسندنا العلون والاشفا
 م التشر الخطر والشرط كل من الاسطونة والامطارة افسانه من التشر الاساطير الجوس والكتاب
 والذمهر قرآن الموقر ممر كوة القلم خامه تراشيد الزمانه تراشيد البزامة تراشه فلم الحلفنة
 تراش لم يقال اطل جلفنة البسة مر علم التوشكاف فلم وجران الفلة قلدان قلم حرق تسكر
 وجرم سر باست المقتل ايجد وقلدان فردزند الحكمان ايجد ووشنه بدان قند التكين كاد الحمر الردن

الرجل بمقدار كحطيم بدو محيط است الحجة الاسود سبكي است سياه وركن يمانى نهاده مقام ابراهيم سبكي
نشان پاى برهم در اجناس انضابا بحرم ان سبكي اكر بر كار حرم نهاده بود و قزم چاهي است و كجد
الطرم الحرم كرم اكر حكمة الطاف طوانكاه المتجدل حرام محمد بك المتجدل الانخير مسجد بيت المقدس
الصفا والمروة و كوه است بمكة ابو قيس كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير

في الغزو والعسكر

الحج بمقدار كحطيم بدو محيط است الحجة الاسود سبكي است سياه وركن يمانى نهاده مقام ابراهيم سبكي
نشان پاى برهم در اجناس انضابا بحرم ان سبكي اكر بر كار حرم نهاده بود و قزم چاهي است و كجد
الطرم الحرم كرم اكر حكمة الطاف طوانكاه المتجدل حرام محمد بك المتجدل الانخير مسجد بيت المقدس
الصفا والمروة و كوه است بمكة ابو قيس كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير

فصل الغزو والغزى والجهاد تصدك بتو دشمن بود و حروب الغزوات حج الغزوى في
الجهاد غزاه في الغزى والغزى والجهاد و نوح المطوعة كسائي كنجودي خود بقره شيد
الظلم والصدمة والكنى والشجاع والنجيب والاحسن لير الابطال والتماء والشجاعة والشجاعة والنجمة
حج البهمة انكر بر او طعن بنا بد البهجة المتطاعه من جنك المغوار بنينا طارت الحرب و حروب
المرتهى انكر واد و حروب اندازند الحوش و المتعرجات اكبر الشيع والحد والحد والجهاد والنجيد
الاكبر والاهيب ناكذ المقدم فرايش شونده المطعان بيزه زن المغارم انكر وديان حروب
الشاك والدار والساكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن والشاكن
نعداده الدارع و مستلهم با زره الحامى في يده و في خود التارس و التارس اسير الاكث في ممر الراج
بيزه وادو الاجم والمغزالب بيزه التابل والتاشيب بيزه اور الفارون انكر بيزه بشير وادو الشانف وادو
ششير وادو القمير في ممشير المقومر انكر كان وادو التكب في كان المقنع خود وادو **فصل العسكر**
والعسكر للجيش والجيش والخيال لشكر العسكر لشكره الجندى سباهي الجنيبة والقبلى وراهم اورد
الغضب والبشر والمسير والشعار سى تلجمل الشرح مقدار جهاد ضد الجبهة هرا و الحزب والذهب والعزم
بنياد القيب بنياد ناكذ الله نام انكر هجره بييد بيت كند الارض انكر بياره كوه ما ندا الحزب وادو انكر
خوبين را كشد الرمانه انكر كوى موح ميزه انا سوبلى البقت كروهي كرجاني فرستد البقت حج
الجره و كروهي جدا كروهي را مزمه كوه الرقاره انكر كوى موح ميزه انا سوبلى البقت كروهي كرجاني فرستد البقت حج
بسوى دشمن شونده لطيف لشكر انكر الجنيبة حجازي من القفصة والبقيضة كروهي كوه انا سوبلى
ودنه ان حزان ياك وادو صاحب الجيش سپه سالار الوانج انكر لشكر وراهم اورد الوانج حجازي
العوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس والعوارس
الزهرين بسو فبين الرابيل بياره الرابيل والرجملة والرجملة والرجملة والرجملة والرجملة والرجملة والرجملة والرجملة
پيش لشكر مقدّمه الجيش بيش اهنك لشكر الشاكة واليسان لشكر القمير وادو لشكر البشير حجازي

الرجل بمقدار كحطيم بدو محيط است الحجة الاسود سبكي است سياه وركن يمانى نهاده مقام ابراهيم سبكي
نشان پاى برهم در اجناس انضابا بحرم ان سبكي اكر بر كار حرم نهاده بود و قزم چاهي است و كجد
الطرم الحرم كرم اكر حكمة الطاف طوانكاه المتجدل حرام محمد بك المتجدل الانخير مسجد بيت المقدس
الصفا والمروة و كوه است بمكة ابو قيس كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير

الفصل الثاني
في فصل الترك
نشان رديه
الرجل بمقدار كحطيم بدو محيط است الحجة الاسود سبكي است سياه وركن يمانى نهاده مقام ابراهيم سبكي
نشان پاى برهم در اجناس انضابا بحرم ان سبكي اكر بر كار حرم نهاده بود و قزم چاهي است و كجد
الطرم الحرم كرم اكر حكمة الطاف طوانكاه المتجدل حرام محمد بك المتجدل الانخير مسجد بيت المقدس
الصفا والمروة و كوه است بمكة ابو قيس كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير

الرجل بمقدار كحطيم بدو محيط است الحجة الاسود سبكي است سياه وركن يمانى نهاده مقام ابراهيم سبكي
نشان پاى برهم در اجناس انضابا بحرم ان سبكي اكر بر كار حرم نهاده بود و قزم چاهي است و كجد
الطرم الحرم كرم اكر حكمة الطاف طوانكاه المتجدل حرام محمد بك المتجدل الانخير مسجد بيت المقدس
الصفا والمروة و كوه است بمكة ابو قيس كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير
و حراء و كوه است انجاص من كوهي بركات انجاص من نور اطل غار و سوله شير

في الرأس والشعر والأذن ونحوها

والوجه شوخ من العرق والجلدة السبعة والبضيع والضميع خوى الحزم خوى چار پای پش الماء ونايک
خوى شتک **فصل** الأراس والرداس والکرس والماقم والسنديل واقتدل والکندل برز
سر الصلدا والصلع والخشاش والتمتع حرس الالکرس سجدادین درامه الا فطخ والبضيع والخ
لین سر الاوتخ تمام موی من الاحسن اندک موی الاوتخ کل الاصلع تع سر الاصلع والاحل والاحل اذ
سوی پشیا من موبته الاوتخ انبیس سر شدہ الاغم انکشیار داردر پشیا و **فصل** فی الشعر
موی الشعر بکوی الشعر ایچ الشعر الشعر فی سبارم من الشعر الزعر الزعر الزمر والامر والمعر
اندک موی من الشعر لای موی که برید الزعر والزعر کما موی الع بقدر موی سر کو دکان چون
براید الزعر موی من الذنابة والبصر والقرن کیسو و غلام مذاب که کسو دارد الصفر الصفر
موی نافذ العقیصه والعقیصه عینہ العقیص العقیصه العقیصه العقیصه العقیصه العقیصه
العقدیه موی سر نان الصلغ والصلغ زلف العنصر والظفر والناصیه والناصیه موی پشیا فی
الفتنة والفتنة والمصلحہ یار موی الوفر موی تازمه کوش الحرة فوزازان المدة انکد بدوش
رسا اللام واللمی الشعر والعنصر موی برانکه کرد کرد سر المخصص انکه موی پیش سرش برید
باشد الجامة جاز **فصل** فی اوصافه شعره مثل وسنديل وسنکر فروشته وکلیل ومقلل بابا
هم جنسه وسینط فرجال وجند بشک ورجل نه شک وین فرجال میان این را ن وقط وقط بشک
وکت هموا ورجل بسا واریت بابو وخصه یکو وچتا وریجان دراز شمام نرم وشو کلیل
ونامر وخالک وانیم سیاہ وچر نیب دجوی سیاہ سیا وشاب وانبیبید وخلین سیاہ وچید
وآسهب میكون واشعر منخ وانبیب منخ وسیند وافر برنک کل منخ ورجل آخک موی سرش
سرخ باشد **فصل** فی الاذن والاذن والناصیه والتمتع والخذنة کوس التمتع شوان والانسج
والاسامج ایچ الانشیان هر وکوش المثار والکفاف کاه وکوش الحارة والصدقة اندرون کوش العنبر
تندی کوش در اندرون ده الوتد تندلی وازد سو روی الوشایچ وکهای کوش النساء والخشاش
افرا زین کوش الصمغ والعنصر موی کوش الصمغ والتملوح والاف زهر کوش الحرة الخ الاذن
نرمه کوش الحرة نرمه موی کوش الوفر کوان کوش العنبر موی کوش **فصل** فی نموات اذین
وحشرم ومشره کوش لطیف وکیو واذان خشخ وخذذاء وعصفاء وخطله ست وقصاء
بام حبه وسکا خرد وقصاء خرد وسبره مؤکدره مؤکدره باریک وقطه دراز وکرما کونا
وشربا وقطه وکرک وصرعاً براد وسیدا وبقصاً برید وصرعاً ودرین برید وصرعاً مثلان مؤکدر

[illegible]

[illegible]

فصل في بيان ما كان عليه
 من قبل ان يخلق الله
 العالم من غير ان يكون
 فيه شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن
 من غير ان يكون فيها
 شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن

الحراث والمخشاف

الصبر بهم ووشيد الصبر والصرير من الصبر من شئ الرشد والمردع غيرهم وتأول الحار
 والمارة من شئ الصبر ما تشكروا وسوخته القارض دان كذا المحسن وشره المديق والمذيق
 النقيض والسوء باب ابيجة الشناخ والفتح والتهاب الهوبيا زاب الشناخ والتهاب المحضار
 ازسيا رباب السجود وانكباب براو عليه وارو المخرج ابر براوده النقيض مشير من مشير بهم ووشيد
 القطية شير من ووشيد وهم ابيجة الظفر سر شير الحار شير من شير الشايطانية من شير
 وطعم ما ترويه الحلب والمليب شير ووشيد العكس شير من خور من ذناب ارباب ماست المزيغ
 المصير والمجهر ماست وان الظلم والمظلوم ماست ما رسيده الذواب ماستك كبر سر شير
 والويلط والمهند والمندل حطرت الحيف من ووشيد العكس والمخلوس والكذاه والاذع
 الرشد النقيض مسك الاذع والاذع ان مسك كذا ان ذناب النقيض والمخلوص والاذع من ووشيد
 روع من لاحت الكبر من الكبر لود الشلنم الاقطيبوا العدا والعدا من ووشيد
 روع من الحيف من لادته من ووشيد روع من لادته من ووشيد روع من لادته من ووشيد
 ينرم من النمان انك روع كادوك وسفد من شئ فصل الحراث والحارث والفتح والفتح
 والذراع والكاف والاكاد والاريس البريس بودر الاكاد ح طغير قبايس العدا ايد وبقا الى القن
 النقيض بها النكاد والتهاب ايد النقيض العضم من النقيض ليعان من ريع النقيض العضم
 الان ايد المقوم بيا الواسطه دست اوده الطوق اهن من ايد الحارث دست اهن النقيض من لادته
 والنقيض من النقيض والنقيض من النقيض والنقيض من النقيض والنقيض من النقيض
 خزن من كند الحارث من النقيض من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 واس من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 كاه بر فصل القاء والنقيض من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 الانقيض من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 الضعافه حو هل من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 الحارث من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 بوس من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد
 القل بوس من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد من كند الوشيد

فصل في بيان ما كان عليه
 من قبل ان يخلق الله
 العالم من غير ان يكون
 فيه شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن
 من غير ان يكون فيها
 شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن

فصل في بيان ما كان عليه من قبل ان يخلق الله العالم من غير ان يكون فيه شيء من هذه الاشياء التي هي في العالم الآن من غير ان يكون فيها شيء من هذه الاشياء التي هي في العالم الآن

فصل في بيان ما كان عليه
 من قبل ان يخلق الله
 العالم من غير ان يكون
 فيه شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن
 من غير ان يكون فيها
 شيء من هذه الاشياء
 التي هي في العالم الآن

الغزال والحائلك والقصار

الصديق كسر فريش الجود والموارد كوزن الخفاف موز فريش المراز مشك دوز الفريش والبقا والبر
مشك الحرزوة والكعبه ووز مشك العرقه ودهن مشك العصام والوكا والثانيان يندمشك البقش مشك
خز البقش والاختناج المخيل مشك بزك البجل والشعب انك ارس بوس بود الشطيه كازو بوس
بود الشطيه بقعه ووز بوس مشك الخريز دسه مشك كنه الثانيان ج الوط مشك ستر البكته والخيخ
مشك خز اوز بوس بزقاله شجره البقره اوز بوس بزقاله رازيش بار كوزه **فصل** القزل ريكافو
القزل ريمان العصاب كلاه فريش الطاوله كلاه المدهه كلاه من الكعبه والصيله كروه ريكافو
العنق بود رسته واحده نعل كوزه الدجاجه دسه ريمان السيلك كاله الشيخ كدش الغراسه كانه
المقرنل دوك تراس المقرنل دوك الفص مجوزه دوك الصناره سر دوك الفلكه بار بيه دوك الموشكه
ديه الزحيل بود مدهان الخنجره من كروه دسه دوك الدزاه دوك دشم الطريه وياشد باجوي كروه
نهند جوي من اشد المخرم داس دوك تراس الجش وديكن العنق بيه الغطان بيه فريش الحاريج
الجملج والمجنج جويكن الكوخ تحت اوال الحار وخر الجملج حلو ج الكوخ بيه دن القوس والمجنج المنجر
والسند كان اول الكسر المبريه دود الميرس والمطره شقه المدهه شقه المطفه كدش من **فصل**
المائلك والاساج حوله المائلك اذ كاه الا والشك والشق فريش القم بود المجد دسه القديره كجولا
المؤن والمسط والمشم شامه كراس المسدان شقه الوشقه جفنه وما سور الميخه ما كوات
والبيهاه والبرط والمشم بشقه دن المشقه والمشم سه الحف بعني النوال والمقه نور المقه انكه
فريش براويچيد الاستيخ والاشوعه والاشوعه ستره المجره اعليه الترفي جج المظله بارواو التبيص
والشوكه كاه ديك دن فريش دات كند **فصل** القصار كاز البضاده كازي اوقاس جام سوي
الكاه والمال ديش واه الزينه برونه الغراسه سريش الكبريت كوكود الحرض والاشان اشان القضا
ثم العظاشاره الكدبيقه البئر والحيجه كدبينه المنصه والميقان جوب كاهه بدن بكوسه الخرف
سوخني كد دهم افندرسوخن المخاص المنجوب كبرجامه رشند دوق شفق البرز والنواب
فريش الزنار فريش الكوبايه كواس فريش الخلفه كنه فريش القاد محله وذاغتي البتار
الكاسا كليم فريش المظرم الحراز خريش القزل خريش الا بريحي ثم القفال مده دن الدجاج
ديا فريش الناجوا زكان القاضه راه اورد الرايش شا كونه العرفون والآر بون ربون الهدي
والشعوا والري الكلفا يخ بكيم دسه البتام الجهر البتام والبيع والسيفه كدبار مده فريش

[illegible]

في ذكر ما يناسب ما تقدم من الحب والخير والعبد

[illegible]

میز
انصراف

طريق

۱۱۰

3

大

الباب الثاني عشر في الادواء والامراض

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الباب الثاني عشر في الأدواء والأمراض الذاتية والوجع والوب والأكم ورد وعظام وع

عِيَالَهُ دَوَى سَحْتٍ وَمَا حَسِبَ أَنَّ الدَّاءَ نَفْسُهُ مُرْتَمٍ بِهِ فِيهِ الدَّاءُ وَالْعِلَاجُ وَدَوَى الطَّلَعِ الْوَقْفُ وَالنَّشْرُ
أَفْضَلُ الْعِلَّةِ وَالسَّقَمِ وَالسَّقَمُ وَالشَّامُ وَالرَّاحُ بِيَارِي الْعَبِيلِ وَالْكَرْبُ وَالْيَقِيمُ بِيَارِ الدَّفَقِ بِيَارِ كَلْدِ
الْمَرْحُ أَمَّا كَلْدُهُ فَمَا حَقُّ إِيْرَابِكَا خَتَمَ شَعْرَتُهُ كَوْنُ مَرْتَمِ الْجِسَامِ وَالْجَرَاهُ بِيَارِ دَوَى الْوَاءِ
وَالْوَاءُ بِيَارِي عَامِ الْعَارِضِ مَا تَوَاقَى كَرَمُ الْفَادِ الْجَرَامِ وَالْوَمُ بِرَسَامِ الدِّقِّ وَالصَّيْبَةُ بِيَارِي أَرْبَابِ الْعِلَّةِ
وَأَكْرَحُ كَيْفَ بِهِ لِيَارِ الدَّاءِ أَمَّا كَلْدُ الشَّلِّ وَالشَّلُّ وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ كَالْمَلْبُوبِ وَالْمَتَحْنُ خَادِي
كَرْمِ الْمُصُونِ وَالرَّيْزُ كَالْمَتَحْنِ السَّيْمِ وَاللَّيْزُ بِمَا كَرَمِي الدَّاءِ الدَّاءُ وَالسَّدْرُ كَرَمِ النَّشْرِ

[illegible]

الباب الثالث عشر في الخيال والأسلحة

فام الخبز والعنبر ويشرون السيلان ويشرحم وجران العنبر وبيض القوبا، يرون الناسواك
ويشربكوكوشيم افتد وجاهماي بكاراكنكه اغر السقوط والشوط داروي كدوين افكتد اللدة
داروي كدبيكو دهن افكتد الحنجر والشوق داروي، ميان دهن فركند القنوة داروي كفاارد
النقوع والسبع داروي كدوا غارند اللدة وهرج برجانى براكتد الفر وهرج بجان غرغز كدالطو
بجكتا اللدة، اغر راندايد العقول داروي كدشم فزويند النيشو والنشوة المتولداروي كدبان شكم
اورند اثنيانم المعتمة رفة الشمة داروي فحى المجر والقي داروان **الباب الثالث عشر في**
الغديق الايسلحدر الحبل والخمعة والكراغ اسب نام جنس است الزياطي سب زياه ازان وزيان
الحبل اسكها القرب سب زياكوبيد واده واين كوييد الحسان سب و الخبز النكه كادان الحنجر و
المجر المباشرة ضد حمل كند الشوق ابتنى بديامه العنوث انكيج راشي مدي حد يقال اكل اللدة
العنوث العرب اسبان ناي البرد قد ناجي دهر الخيت بعبره الخبز بالا لة الكون نوحي است ان
اسب بالا لة الخبز العرب بد زاد القيق والبرن كوهى الممر القنوة والقنوا سب كره القويج
الحذع ودرال الجذع والخذمان والجدع النثر سرال الانشاء والتثانج الزياطي جهاز سال الزياطي
والزويج الفارج والدوكم دوشد الحية وهرقة القرب انكيجر انكدارند اغر وفسات الخنيد
مخلدا كوييد وخصي لايزيد الصناجج اسبان بيكو الواحد صنفج الصان انكسهم بكاه دلو الصان
انك برسدست وباي ايند بركان هم جهاز الخنيد والعجلين تحت كوش فصل الحنجر
سب النافقان وداستخوان ازر وسو كواو الخلقا، بنيا والطاب ميان بيشاقو المعتد جوا انشا
لصغول استخوان تنك بيشاني او القوتن بيش سرال السب موى بيشاني ودينال والعنزة انوي
كدسوار دست دروي زندجون خواهد كد ويشند الطابق والذبيح انجا كدسركون بونود المذمر
والعرق جابا كاه نل اسب الحاولة والتبنا، ويزكف السنج زركف القهقمان دوباره كوش سب
اسب الكايبه انجا كد بيش زين برا بود القنوة انجا كدسوار برا وانشاد زنت اسب القنوة كوشنة
اسب القنوة لا اظلال الوصف هي كاه اسب المعتد انجا كد كاره زين برا بود الحنجر جابا كاه تنك
المقرب بيش ناد اسب الحالبان دورك اردوسو فان الناجران دورك كحون كسانيد ازاو اكل انجا كد
باي سوار برا بود ازر دوسو هلو القنوة والجران ترا سب القن فلات او الصلا والماء انجا كد
واوايد ازان القنوة دان اسب الحو ازان ره كدسركون ازين اسب الذئب دينال القن وانشاد
العنبر مخره الملب موى بنال القوائم والشواميت دست وباي سب وجران الحاء كوش سب القن

الباب الثامن عشر في ذكر التبايع

وغيره كروا ورجتم سيفد وشره ديار موى وشرقه كرو دريان زنگها موى داره الخلف نكله
 كامو كوسفند واهو القرن سر الزق سر زينو الميه و الخف دهن كادو كوسفند **فصل الالف**
 ديه نجه الهامه بيض دينا ورو سواح ويره وحقوف ديت ويره الخف زيرى ديت و زقوم انكره داند
 كزير است يام ورو محوم انكراب سينه اوردان شده باشد زراوى وناز انكجوان بخند چيرى ازيش
 سيفد وروم انكجيره ماهى كند بيش هن وروم كجامه كس كس ديد يكد رديلسد وخرجه ويره الد
 دست امور الزغام حل كوسفند الشاذ و التزاد دوى انا ان و الميه تايمره القوام ورو باى كوسفند
 الريمه اوله كوسفند الفاصه روى باشد كك كوسفند بكم ورومان نهد نامبر النول دبولك
 القوف وشم و اليعن بشم ريكين كك صاف بيا ريشم الشرا وشرى موى السبه مثل المخرى و المخرى
 بوشم المخرى بشم ويره ويره ويره الجرازة بشم روزه الخف انجه شنان و دست بجد نابوكا التوير
 و التابيه شوماء شيب الزوب و الزوب شوماء ازجوب ريكاه البيره شوماء از صير كند الميزن انجا
 كك كوسفند و زيفد الوتر ان سر كك ريشم كك كوسفند كك الحله بك كوسفند **الباب التاسع عشر**
في ذكر السباع السبع ذ السباع الخ الك و الاسد و الغرغرام و الرتال و الحيد و الحيد و القو
 و الفؤرة و در زمان الزارة و العصفور و فرته و الغرغره و شير و من بقوته الصقر و الحبقم و الحيد و الحيد
 و اللطحات و العفري و القبار و الصبار و شير قوى الهوس انكر زم و ده الحصوص كنده سيد اللطحات
 كنده و اسامة و فرافضه نام و الكوة شير ماله اسد و زى شيرى در دام هيرت و هيرت و فراخ دهن قفقا
 و قفا يقن انكه باللسه اسحقان مريد يار دهاد و محمد ديشه شونده العقر و العقر و العقر و العقر
 موى ديشان او اللدة و الزبد موى قفا و النبل بجر شير الجرد و بجر و از حله سباع الغرغره و
 البرق و الخيل و بجر و الشرف و از حله سباع و قد يستأر لعل السباع النود المخرى سباع القطر
 دهن و سباع العرين و الغاب و العريف و الاج و الحيد و الزارة و القيل و القير و البقرة و البقرة
 الماسد شير شنان الشى و حله و حقان و حقيقه شير سانهاى معروف البيره بجر و الاسد البقرة
فصل الثوب و البند و الخ و الشرحان و الشيدان و المثل و القليل و القليل و القليل و القليل
 و ذلله نام او بوجه كنه او الاعم و البقرة و الذاب كنه ماله الاكل و الاكل و الاكل و الاكل و الاكل
 بجر كنه و انكره و ماله بكنان الصبح كنه و الذبح و النسل و الصبح كنه و انكره و ماله و ماله
 نام او امه كنه او الوما و كنه او الغرغره و الحيد و كنه بجر القو و الحيد و القو و كنه و كنه و كنه
 و القوام كنه عنها السبع بجر كنه و انكره و القوام و القوام و القوام و القوام و القوام

[illegible]

فصل في معرفة ما هو العقل واللب والخيال والحواس والاشياء
من ذلك العقل هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
واللب هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والخيال هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والحواس هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس
والاشياء هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس

والمرأة الواحدة من المكان المربع والمختص في الآخرة في الحلة بيل فيها ماء العطر التي التهل وتكون
واللبنة الواحدة من الرمي ما يطحن به ويكره البعير حومة الحرب وسيد القوم وقطعة من الارض تسمى
والعشرون وجامع من الابل والفيلة تشغل بينهما واسم موضع في الزمر على البئر الكائنة
العقل يقال ما لا يرى عقل من السبب الذي هو المخلوق وخلق العنق ضرب من السيرة وارسا نيز
عن العنق ضرب العنق وفيما اليهود يامن بينهم من الشدا ضرب من الشق وذباب الكلكل
والشدة ذك الراجحة وفيه القوة وكثر العود والملح الضيق المعروف من الجوارح واللبن
الحامض والذين منها اهل المدينة وكسر الحجارة وشدة وقع الحز الصلبي العطر والعظام النالبة
وذكر اليوم والذي يحبك يمثل سونين من الجبل وغيره والعالم بصلح الابل الصحن ساحة الدار
من الاملاج ما هو اكثر من الرقة والمشتوى من الارض العظم بها لصحة ديناءا الضرب بقضبه
هش من سوا مستقر الاذن من العرس وجوف الخافض الضبت المعرف من الحيوان والمفرد وسلا
لحم من اللحم وزم فيفت البعير طلع العقل الرمل الحث وحلب لثا تحبس اصابع واللصون الابل
وايفتق من الابطوط الطبق الذي يؤكل عليه وعطريق بين العقارين وجامع من الناس والمراد
والحال واحد طائر السموات والسموات ومنه طبق من الكلكل اعطى منه وحى من كاد ط الظهر
مخاض البطن والركاب يحمل الاقال والجامع القصير من الزينة وطريق البرد افران الظه الذي يحس
من وقا ظهر في الربيع العقل عند الانسان والذئبة والمجاو ونوباحر محبس الذئب الطرس
بدا البعير العنق مفرود الاكثة الصعيرة ويقلد من هوازين والافن من الطباة والادغال والعقل
الافن والفن العنق واسم امرأة العين منها باصرة وغين الزكية وما عن بين قبله العراق وعين
وقرص السمور المال الحاضر واصابة العين وعين في الميزان ومطر اتمام لا يطلع وحياء النخلة والباس
ومصد حفرته حفر عت حفر ونفس كيشة والذئبة والمعاينة ونقبة اول عين اي قبل كاشية وفنا الابل
في القوامع واسود العين جبل العصفور القاهر المعروف والكتاب والملك وام الرأس وعين الزبينة
والعظم الناة في بين العين واسم ما يجمع عيوان الزلزلة البعير الابل ضرب من الشجر موصوف
كصورة العصفور والموج والذكر من المراد في الغرب البعير والحفر داء في الغنم ينطبع شعرها
والما يقطن في البئر الحوض من الدلو وضرب من الشجر يلبس اشجار العين واصابة سمه عريا اذا كان
لا يدى من رما في الغرش السط والمفرق من مناج البئر الزرع اذ افرق صغار الابل الضا
الوايع والاشاغ في رجل البعير القرن الفخذ من الشعر قرن الشاة والبقر الجبين والامرو

فصل في معرفة ما هو العقل واللب والخيال والحواس والاشياء
من ذلك العقل هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
واللب هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والخيال هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والحواس هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس
والاشياء هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس

فصل في معرفة ما هو العقل واللب والخيال والحواس والاشياء
من ذلك العقل هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
واللب هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والخيال هو الذي هو في النفس وهو الذي هو في النفس
والحواس هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس
والاشياء هي التي هي في النفس وهي التي هي في النفس

الباب الرابع في ذكر الاوقات

هش يا ايدين جنة اللذنه هشت جاريك جنة النعيم هشت ناز و نعت دار السلام سري سلاسل
 افات دار النعامة سري ايسادون الحرة ركاه با نا نه هشت الوليد خان الدردج باهري لا والذرعيات
 والذريعج الرقرب بساط كراميه النسيم والتكليل چشمهاست ودهشت طوفى ددخو است ودهشت
 الكور جو است انجا الكافور والترجييل ودهشم وديكاست وكهنة اندمراج شرابهاى موشيان است
 الاعراب بالاهات ميان هشت و ددخ الواحد عرق مجبوعه الجنتريمان هشت عليون جاهاى بلند
 ودهشت وكونيد زهره شامان واين جملست كه اورا واحد بيت الجبار والى القواب والمؤيد با د
 الحشر والخشنة سيكوى الوسل والرفق نزديك الحية بادشا هي بدود القول والذرا احمه وديش ايند
 نهند سيرة الشجر و دخت است دلسمان همت البيت المعور والصلح خانه ايت دواسمان جهاد
 فصل هتم وسفر لطفى الها وبو لطفه و ددخ القاراق الاورد واليرانج الحمر العكر لجره بكى القار
 والشرا و ثلما الشرة والشرة بكى الدخان والبصير والدخان والعماسر والعماسر والدخان والابام وود
 الجهم القنبريك الشجر فروخته البرقي سوزان القلى زبانه زنده الشواط والمادج والذهب زبانه القن
 به دود بيتين و زهره همت ومن الذكك طبعهاى و ددخ الذكك بكى الدكك الاشعل بلق دزين الفيلين
 والشان هر جاردن و ددخيان برود چون صديد وجران القطران م الحميم اب كى الابن بغايت كرامه
 شجرة الزقوم و ددخ است دود و ددخ المهل اس كداحة الرجز والريز والركس العذاب والعذاب
 شكنجه المثلثات النعومات الواحدة مثله ومثله الصفه والفل والعقد والكحل واليكل بند فصل
 العينة والشاعة رساينج المائة والمائة والمائة والافرة والافرة والمائة والمائة فاست و
 اشراط الشاعة نشاهاى فاست الواجد شرط الموقف والظام شاد كاه الهراط والينان معرفات
الباب الرابع في ذكر الاوقات الليقات والموقف والوقت والمحين والادوار والاك
 هتكم الام والشاعة وانما اكون الاعدو والمدعى والغاية والنهاية والكه يا يان كاه الدم والحسن
 والمحبس المرس والتب والتب والشات والسند والمنون والزمان والزمن و دد كاه الاحباب ك الاك اللذ
 ودهوش قناى است و دد كاه الزهرة واللذة والتبند والتبند باره اندوكا وديت المنون حوادث
 زمانه الاك وديك الدم وديك الدم هشت القرن هشتاد سال وكونيد سمال القنير والشاعة سلاسل
 الشاع والشاعة فاج سافعة سوعا شام بقة اليوم و دد اليوم امره القدر في السردى قلدوس امير
 اولين واولين اس برير برير القهار و دد شاني و دد الشجر والشبطة والصلح والاصباح والظلام النجيه
 سيبه دم الصبيحة والاصبوة والنداء والندوة والنبوة والايجاب و دد ماد الصديق والصق والقرن

و دد كاه الزهرة واللذة والتبند والتبند باره اندوكا وديت المنون حوادث زمانه الاك وديك الدم وديك الدم هشت القرن هشتاد سال وكونيد سمال القنير والشاعة سلاسل الشاع والشاعة فاج سافعة سوعا شام بقة اليوم و دد اليوم امره القدر في السردى قلدوس امير اولين واولين اس برير برير القهار و دد شاني و دد الشجر والشبطة والصلح والاصباح والظلام النجيه سيبه دم الصبيحة والاصبوة والنداء والندوة والنبوة والايجاب و دد ماد الصديق والصق والقرن

ابواب
 رازون
 ميمون
 رازون
 رازون

ع

و دد كاه الزهرة واللذة والتبند والتبند باره اندوكا وديت المنون حوادث زمانه الاك وديك الدم وديك الدم هشت القرن هشتاد سال وكونيد سمال القنير والشاعة سلاسل الشاع والشاعة فاج سافعة سوعا شام بقة اليوم و دد اليوم امره القدر في السردى قلدوس امير اولين واولين اس برير برير القهار و دد شاني و دد الشجر والشبطة والصلح والاصباح والظلام النجيه سيبه دم الصبيحة والاصبوة والنداء والندوة والنبوة والايجاب و دد ماد الصديق والصق والقرن

عبرق بين يديه ومنها ان الاسم قد يكون لجميع المجمع كالاسماع في الاسمع وهو جمع السمع وتمازاد على
الاشية فاما الم اقبل الاول لم يلق الظل وما لم يبق الثاني لم يحصل الثالث فهذا هو الغدق في اراءها
بعد اشر على غفال غنادها وقد اضر من ايراد لفظ المجمع على الجيم ومن لفظ العرف على الميم وفي جميع
المجمع على جيمين متحولين فان زاد دوت على الاشية دعت بغيره طلب اليمان وسلوك الطريقة الانجي از على
بان المؤلفان اوجز استقصوا ان الحب استشغل لكل ما يجمع طريقة يسلكها ورؤسا الناس غاية بل
من يدكرها وقد جعلت في كتابه هذا ما يدعو اليه من الحاجة وصنت ترجمته واستطاعت
عن وصفه البشاعة والسمامة وبسطت الكلام فيه على صريحه ورجوان
بهتد العلم جنوا نجه من اراءها الثاني لم يلق بقواد الهاء البديون
اوا واد وجر من غلبت بخوال الكل عليه ومن ولاها جميعا
صفحة الاخر من صفات امر سيدة والاسم
وقبلت الخلاصة التي الملك الذبان
والحمد لله رب العالمين
في ظاهرها

قد تمت بعون الله
وحسن توفيقه و وقع
الفاغ من قلوبكم
مبشرين بآيات الله
العزيز

على الخلع
 الذي هو الحق لم يظن به
 شريف كما قال لان
 قال لا تفر القديس
 من اول الكتاب من اول
 شجرة جلد فافترس المال
 لا ينفك الجسد
 من عن الكان من خالده
 الذي بان لفظ الفصول من
 ولفظ الفصول من الخلق
 فقول العرب من
 فافترس الجسد من
 فافترس الجسد من
 فافترس الجسد من

ومعه وادخلوا في الجنة
 المخرج ونفوت وسعدوا
 وسعدوا ملائكة يسبحون
 في الليل والنهار في
 قوافل فصل في بيان
 حال من التمس على وجه
 بالامام قال الله
 ملائكة يسبحون في
 يوم كانت لكم السما
 بعد ما كنتم في الدنيا
 لفظ العابد في الدنيا
 قوله فاما في الدنيا
 وقوله ولما يولد آدم
 فصل في بيان ما بين
 بين الاخوة من الجن
 من الجن في الجن
 لا يعلل في الجن
 بين آدم في الجن
 فتقول لعل من الجن
 ولما كان هذا الاصل
 قال الحق من الجن
 يدعو صاحبه ادا ما
 دوا فاسموا واما
 من الجن في الجن
 من الجن في الجن
 ان تدرك القوم في الجن
 من الجن في الجن

فوق العبد المذنب
والذي هو في الجحيم
فوق العبد المذنب
والذي هو في الجحيم

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك النافع والنهاية لا يكونون الا في الشر وهاج الضل
 الشر والمهرب والفتنة ولا ية ال هاج لما يؤدى الى الخير ونكل بفعل كذا اذا فعله هاجا ربات بفعل كذا
 اذا فعله ليل والنواب سير النهار لا يعبر فيه والاساس يد اليل لا تقرب فيه ومن ذلك قوله فعملنا
 احاديث اي عملناهم ولا يقال فعله احاديث الا في الشر ومن ذلك النافع لا يكون الا في الخير
 المشاعة لا تكون الا في الزنا ما اخفاء دون الحاربر وفعل الغم ليل وهاج هاجت الحاربر
 ولا يقال ففعل الغم وقعه سيعر اذا زناه بها ولا يقال ففعل ذلك في غير ما فصل ثلث في
 الرج والمفردات لفظ الرج في القرآن الا في الشر والزناج الا في الخير قال الله عزه وفيها اذا
 علمه الرج القيم ما تد من شئ انت عليه الا حلة كالتميم وقال سم انا ارسلنا عليهم رجاء صرا
 في يوم يحس مستمر منزع الناس كاتمهم انما دخلوا متغير وقال الله وهو الذي يرسل الرياح ينزل بين
 يدى رحمة وقال من اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 ثمان فارجع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالبشرات والمرسلات والذاريات والناسرات واما
 الله للعذاب فالحق من القيم وعلم في الشر والفاصف الفاصف هاج في البحر وما كان لفظ المطار في
 القرآن الا للعذاب قال الله وامطرنا عليهم مطرا فاستأ مطرا المذيين وقال وقد اتوا على القرية التي اخطرت
 مطر السوء وقال الله هذا عاين مطرا بل هو ما استهلكهم به ريح فها عذاب اليم فصل في انضام
 على ذكر بعض النجوم برئ من كل رذيلة من سن العرب في توام قد فلتان على ظهر جملته وقال الله
 الواطين على صدورهم وقال ليد اويط بعض النجوم خامها اذ كل النجوم في القرآن
 قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن هذه التبعية المرد يغضوا ابصارهم كلها وقال عزه ويحي
 ويحييت وقال العزيز قل ما في خبر اليرير تواضعت سور المدية والبيان الخشيفها سور المدية
 فصل في الاشين جبرهها ما مرة وباحد هامة قال الفراء يقول القريب رابت بعينه ورايت بعينه
 والذاريدي جمدى وكل اشين لا يكاد لشد ما يعتره فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي بها ومنت لكان على المقدد ليلنا قال صنت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حث ففعل او سئل اكلت به فانهك فقال اكلت بعد قوله في العينين وقال بعد النظر
 والسبل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذي مضى بجوارح طلائع كفافان وقال بعض المحدثين فذلك
 بيحيها للمعاي فانها بجداره والفضل التهم كفل ويقال رقت عينه عليه واه واه وقال حسن
 الفاجي الحاجين ولقد يد يداه على رجلاه على رجلاه فصل في الحج الذي لا واحد من

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك النافع والنهاية لا يكونون الا في الشر وهاج الضل
 الشر والمهرب والفتنة ولا ية ال هاج لما يؤدى الى الخير ونكل بفعل كذا اذا فعله هاجا ربات بفعل كذا
 اذا فعله ليل والنواب سير النهار لا يعبر فيه والاساس يد اليل لا تقرب فيه ومن ذلك قوله فعملنا
 احاديث اي عملناهم ولا يقال فعله احاديث الا في الشر ومن ذلك النافع لا يكون الا في الخير
 المشاعة لا تكون الا في الزنا ما اخفاء دون الحاربر وفعل الغم ليل وهاج هاجت الحاربر
 ولا يقال ففعل الغم وقعه سيعر اذا زناه بها ولا يقال ففعل ذلك في غير ما فصل ثلث في
 الرج والمفردات لفظ الرج في القرآن الا في الشر والزناج الا في الخير قال الله عزه وفيها اذا
 علمه الرج القيم ما تد من شئ انت عليه الا حلة كالتميم وقال سم انا ارسلنا عليهم رجاء صرا
 في يوم يحس مستمر منزع الناس كاتمهم انما دخلوا متغير وقال الله وهو الذي يرسل الرياح ينزل بين
 يدى رحمة وقال من اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 ثمان فارجع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالبشرات والمرسلات والذاريات والناسرات واما
 الله للعذاب فالحق من القيم وعلم في الشر والفاصف الفاصف هاج في البحر وما كان لفظ المطار في
 القرآن الا للعذاب قال الله وامطرنا عليهم مطرا فاستأ مطرا المذيين وقال وقد اتوا على القرية التي اخطرت
 مطر السوء وقال الله هذا عاين مطرا بل هو ما استهلكهم به ريح فها عذاب اليم فصل في انضام
 على ذكر بعض النجوم برئ من كل رذيلة من سن العرب في توام قد فلتان على ظهر جملته وقال الله
 الواطين على صدورهم وقال ليد اويط بعض النجوم خامها اذ كل النجوم في القرآن
 قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن هذه التبعية المرد يغضوا ابصارهم كلها وقال عزه ويحي
 ويحييت وقال العزيز قل ما في خبر اليرير تواضعت سور المدية والبيان الخشيفها سور المدية
 فصل في الاشين جبرهها ما مرة وباحد هامة قال الفراء يقول القريب رابت بعينه ورايت بعينه
 والذاريدي جمدى وكل اشين لا يكاد لشد ما يعتره فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي بها ومنت لكان على المقدد ليلنا قال صنت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حث ففعل او سئل اكلت به فانهك فقال اكلت بعد قوله في العينين وقال بعد النظر
 والسبل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذي مضى بجوارح طلائع كفافان وقال بعض المحدثين فذلك
 بيحيها للمعاي فانها بجداره والفضل التهم كفل ويقال رقت عينه عليه واه واه وقال حسن
 الفاجي الحاجين ولقد يد يداه على رجلاه على رجلاه فصل في الحج الذي لا واحد من

في الخبر والشر في الليل والنهار وغيرهما من ذلك النافع والنهاية لا يكونون الا في الشر وهاج الضل
 الشر والمهرب والفتنة ولا ية ال هاج لما يؤدى الى الخير ونكل بفعل كذا اذا فعله هاجا ربات بفعل كذا
 اذا فعله ليل والنواب سير النهار لا يعبر فيه والاساس يد اليل لا تقرب فيه ومن ذلك قوله فعملنا
 احاديث اي عملناهم ولا يقال فعله احاديث الا في الشر ومن ذلك النافع لا يكون الا في الخير
 المشاعة لا تكون الا في الزنا ما اخفاء دون الحاربر وفعل الغم ليل وهاج هاجت الحاربر
 ولا يقال ففعل الغم وقعه سيعر اذا زناه بها ولا يقال ففعل ذلك في غير ما فصل ثلث في
 الرج والمفردات لفظ الرج في القرآن الا في الشر والزناج الا في الخير قال الله عزه وفيها اذا
 علمه الرج القيم ما تد من شئ انت عليه الا حلة كالتميم وقال سم انا ارسلنا عليهم رجاء صرا
 في يوم يحس مستمر منزع الناس كاتمهم انما دخلوا متغير وقال الله وهو الذي يرسل الرياح ينزل بين
 يدى رحمة وقال من اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمة وعن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 ثمان فارجع رحمة واربع عذاب فاما الله للرحمة فالبشرات والمرسلات والذاريات والناسرات واما
 الله للعذاب فالحق من القيم وعلم في الشر والفاصف الفاصف هاج في البحر وما كان لفظ المطار في
 القرآن الا للعذاب قال الله وامطرنا عليهم مطرا فاستأ مطرا المذيين وقال وقد اتوا على القرية التي اخطرت
 مطر السوء وقال الله هذا عاين مطرا بل هو ما استهلكهم به ريح فها عذاب اليم فصل في انضام
 على ذكر بعض النجوم برئ من كل رذيلة من سن العرب في توام قد فلتان على ظهر جملته وقال الله
 الواطين على صدورهم وقال ليد اويط بعض النجوم خامها اذ كل النجوم في القرآن
 قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن هذه التبعية المرد يغضوا ابصارهم كلها وقال عزه ويحي
 ويحييت وقال العزيز قل ما في خبر اليرير تواضعت سور المدية والبيان الخشيفها سور المدية
 فصل في الاشين جبرهها ما مرة وباحد هامة قال الفراء يقول القريب رابت بعينه ورايت بعينه
 والذاريدي جمدى وكل اشين لا يكاد لشد ما يعتره فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق
 ولو جئت يداي بها ومنت لكان على المقدد ليلنا قال صنت بعد قوله يداي وقال الاخر وكان
 في العينين حث ففعل او سئل اكلت به فانهك فقال اكلت بعد قوله في العينين وقال بعد النظر
 والسبل وقال اخر اذا ذكرت عينه الزمان الذي مضى بجوارح طلائع كفافان وقال بعض المحدثين فذلك
 بيحيها للمعاي فانها بجداره والفضل التهم كفل ويقال رقت عينه عليه واه واه وقال حسن
 الفاجي الحاجين ولقد يد يداه على رجلاه على رجلاه فصل في الحج الذي لا واحد من

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

بمذاكرته في العلم والفضل والعبادة
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل
الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عظة وعبرة لمن يعقل

باب الف

[illegible][illegible][illegible]

باب الف

[illegible]

[illegible]

ما۔ الالف

[illegible][illegible]

السلم ثم المنك ثم العدم
لثمة ويصل الحلال لكل أذن
واللبيس لها والكبرياء فيها
ويقال في فتحي كذا وكذا
وكذا كذا أساءوا بغير ما ينبغي
وكذا التلويح لقائلها كان
والحكم هذا في القضا آتيا
فيهم وفي السكينة

فصل في بيان ما هو المقصود من التفسير
 قالوا في تفسير القرآن الكريم
 تفسير القرآن الكريم هو بيان
 ما في القرآن من المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس

باب التاء

المراد من التاء ما ظهر من الألف واللام في اللفظ هذا والشهادة على الله
 أنه عز وجل اللفظ هذا فان قام دليل قطعي به فصح والتفسير بالمراد هو المنع عنه والتاويل بجميع الاحتمالات
 بدلالة اللفظ والشهادة على الله سبحانه وقال الشيخ الفيرباني وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا فكثير
 القراط بالمعنى والصيب بالمعنى والتاويل تفسير لما في اللفظ ما حو من الأول وهو الرجوع لطافة
 الامارة والتاويل اخبار من حقيقة المراد والتفسير اخبار من دليل المراد لان اللفظ يكف عن المراد والكاشف
 دليل لما في قوله ان تلك لما المراد حقيقة ان من الرصد بقى رصدة في رصته والمراد مفعول منه
 وتأويله التحذير من التهاون بالله والله والعقل عن الاهتة والاستعداد للمرض عليه وقواطع الادلة تتبين
 بيان المراد من على خلاف وضع اللفظ في اللغة وقال الاستاذ في تفسيره اعلان التفسير في غير اللفظ
 كضم المعاني القران وبيان المراد من ان يكون محال اللفظ المشكل وغيره ويحتمل المعنى الظاهر وغيره والظاهر
 اكثره في الجمل والتفسير ان يستعمل في غير ما لا فافنا نحو البعير والتاويل والوسيلة وفي بعض يبين
 بشرح نحو تقيم الصلوة واتوا الزكوة او في كلام منصفين لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقولهم
 انما التفسير زيادة في الكفر ولما التاويل فانه يستعمل تارة عامنا وتارة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في
 المبحوض والطلق وتارة في مجمل الباري خاصة والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تقييد
 الحق اخرى وانما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وحد المستعمل في الجدة والوحد والوجود
 قال غيره التفسير يتعلق بالمراد والتاويل يتعلق بالذات والذات قد توفى ما وقع مبنيا في الكتاب معينا في
 جميع التفسير يسمى تفسير لان معناه قد ظهر ووضع وليس لحدان يتصرف به بالجهاد ولا عبرة بل على
 اللفظ الذي ورد ولا يتعداه والتاويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعاني الخطاب المأهرون في آيات
 العلوم وقال الطبري في التفسير كمن المراد عن اللفظ المشكل والتاويل ردة احد المحتملين الى ما يطابق الخطاب
 وقال بعض المحققين التفسير كشف الغطاء ورضي الإلهام بما لا يخالف اللفظ مما ورد في قوله سبحانه وبعثوا
 من بيان اعدادها وادقاتها وشرايطها ونحو ذلك مثل ما ورد في تفسير الاستطاعة في قوله سبحانه انزلنا مطام
 البيرة سبيلنا من ذكر ما هيته الاستطاعة وشرايطها وما يتركبها فان شيئا من ذلك لا يخالف الظاهر والظاهر
 صريح اللفظ من ظاهره لوجود ما يقتضيه ذلك مثل جعل قوله سبحانه وبعثوا يؤمنون نافية الى ذواتها لا نافية
 عيان المراد نظرها الى مخدريها وانظارها الغيبة ونحوه وحمل قوله تعالى وتلك الملائكة مصفاة على
 المراد من الرب وجوده وملئكة العقاب القيام الادلة الفاعلة على امتناع الرواية والحي والذات هاب وانما لها
 عليه سبحانه انتهى ولا يخفى ان غاية ما يحصل من هذه الاقوال ان يتلخص من هذه التفاسيل ان التاويل لا يخرج عن

فصل في بيان ما هو المقصود من التفسير
 قالوا في تفسير القرآن الكريم
 تفسير القرآن الكريم هو بيان
 ما في القرآن من المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس

فصل في بيان ما هو المقصود من التفسير
 قالوا في تفسير القرآن الكريم
 تفسير القرآن الكريم هو بيان
 ما في القرآن من المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس
 والبيان هو ما يوضح المعاني والآيات
 التي هي غريبة على القلوب والنفوس

الذي في ذلك
انما قلنا لان
نقنت رويها كما ينبغي
على بعضه من الثاني
في الكفة فصل
اذا استدعي الفصل الى وقت
خبرته وجعل في وقت
وامت عند ذلك وقت
جواند عند ذلك وقت
هو كذا في وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت
والوقت الذي في وقت
وانما استدعي الفصل الى وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت

الذي في ذلك
انما قلنا لان
نقنت رويها كما ينبغي
على بعضه من الثاني
في الكفة فصل
اذا استدعي الفصل الى وقت
خبرته وجعل في وقت
وامت عند ذلك وقت
جواند عند ذلك وقت
هو كذا في وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت
والوقت الذي في وقت
وانما استدعي الفصل الى وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت

باب الثاني

على التفسير يرشد اليه قوله ثم وما يعلم تأويله الا الله والرسول في العلم حيث حصر سبحانه علم الناس في
جنابه ثم ومن دسح في العلم قدس واستضاء في طريق التحقيق علمه ووقف على عجائب ما اودع فيه من الاسرار
والعلم على تفاصيل ما اشتمل عليه الاحكام والامور وقد دسح في الامور عباد فقال اللهم فقهني في الدين
وعلمه التأويل فلو لم يكن للتأويل مزيد ففضل ما يكن لتخصيص عباد من بعدك مع جلالة قدره ومنه ففضل
التواضع والخشوع قال الراغب في الفرق بينهما ان التواضع يعبر بالاخلاق والافعال الظاهرة والباطنة
والخشوع يقال باعتبار الجوارح ولذلك قيل ان تواضع القلب تحت الجوارح **باب الثالث الثمن الكعبة**
الفرق بينهما ان القيمة ما يوافق مقداره الشيء وبعاده لم يدل عليه قول علي ثم وقته المراءاة كما كان يحسنه الذين
ما يقع الترضية به مما يكون ومثاله اوزارها وانقص يرشد اليه قوله ثم وشروءه بشئ يخرج ورأى فان ذلك
القدراهم العبدية لم تكن قيمة يوسف وانما تقع عليها الترضي جري عليها البيع **الثرن والثريد** في
الحديث ان النبي قال لوردة لا تفتي في الثرم والثريد قيل الثرم ما صغر والثريد ما كبر في الحديث اول من في
الثريد ابراهيم واول من هشم الثريد هاشم وكان الفرق بينهما ان الثرم في غير التاييد والحشم فيه قال الجوهري
الحشم كسر التاييد يقال هشم الثريد ويرسمي هاشم **الثرن واللمش** قال الجوهري في ذرة العوارض
يقال لما يكثر منه كما يقال لدجلهم اذ اكثرهم وكشهم اذ اكثرهم واللمش هو الذي صار له ثمن وان قيل
كما يقال بعض موزق اذا بدا فيه الورق وان قال وشجر مثله اخرج الثرم **باب الجبر الجوع والشاء**
يظهر من كلام بعضهم الترادف في معنى بينهما بان اعطى البعض وابقى لنفسه بعض فهو صاحبها
ومن يدل الاكثر وابقى لنفسه شيئا فهو صاحب جود **الجوع من الذنب** قيل ما يمنع غيرة الفرق بينهما
ان اصل الذنب الاتباع فهو ما يتبع على العبد من تبعه على كمال البعد والجبر اصل القطع فهو الصبيح الذي يقطع
به عن الواجب الجبر من القهرا الجبر في صفة الله صفة تعظيم لانه صيد لا تقدر وهو سبحانه لم يزل
جبارا ومعتزلة اذ انه يدعو الموارن بما الى تعظيمها والقهار هو الغالبين ناه او كان في حكم المنادى
ايامه ولا يوصف سبحانه في المزل بانه قهار والخياري في صفة المخلوقين صفة ذم لانه تعظيم باليأس فان العبد
لله سبحانه لا يتم واذا بلغت طمعت جبارين وقال حكامة عن جبره ولم يجعله جبارا اشغى **الجوارح والاشياء**
تدفع بينهما بان الجلوس هو الاشغال من سفلى الى علو والوقوف هو الاشغال من علو الى سفلى على القول
يقال لمن هو قائم جالس وعلى الثاني ان هو قائم اتعد قيل وتدسح عمل جالس جنة تعد كما ان جالس مترجاء
تعد مترجاء وقد عذب الفراء اوضع اليه القبر بعد انه ويحوز ان يراد به الاغاطة نحو ذوات انعامها
الجبر والاشياء قيل الاشياء بين جبر وجنس او كان الانسان جنس والفرس جنس اخر وقيل

الذي في ذلك
انما قلنا لان
نقنت رويها كما ينبغي
على بعضه من الثاني
في الكفة فصل
اذا استدعي الفصل الى وقت
خبرته وجعل في وقت
وامت عند ذلك وقت
جواند عند ذلك وقت
هو كذا في وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت
والوقت الذي في وقت
وانما استدعي الفصل الى وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت

الذي في ذلك
انما قلنا لان
نقنت رويها كما ينبغي
على بعضه من الثاني
في الكفة فصل
اذا استدعي الفصل الى وقت
خبرته وجعل في وقت
وامت عند ذلك وقت
جواند عند ذلك وقت
هو كذا في وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت
والوقت الذي في وقت
وانما استدعي الفصل الى وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت

الذي في ذلك
انما قلنا لان
نقنت رويها كما ينبغي
على بعضه من الثاني
في الكفة فصل
اذا استدعي الفصل الى وقت
خبرته وجعل في وقت
وامت عند ذلك وقت
جواند عند ذلك وقت
هو كذا في وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت
والوقت الذي في وقت
وانما استدعي الفصل الى وقت
فانما استدعي الفصل الى وقت

باب الحاء

[illegible]

وَلَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا هِيَ كَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يُبْصَرُ

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْنَا
هَذِهِ الْقُرْآنَ الْعَرَبِيَّ
مُتَنَزِّهًا لِّكَ
وَلِلسَّامِعِينَ
لَعَلَّ يَتَذَكَّرُونَ
أَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا
عِنْدَ رَبِّهِمْ
يُحْذَرُونَ

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

وهم من علموا
انهم من العلم
كانت رايون
عليها عليا
انهم من العلم
انهم من العلم
انهم من العلم

فمنها ما هو جليل وأما العزيم فهو عطاء شيء ليعتد به موضوعا آخر من غير تعيين الوقت ويدل عليه قوله
إذا تعاميت بيني وبينك من أجل مستحق اعتبار الأجل ومنه يوم الدين ولم يغير ذلك في القرض كما في قوله تعالى
والله الذي يقرض الله قرضا حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الدين مال لاخره أو كان مؤجلا أم
ليكن ناسا **الذي لا يزال** في قوله تعالى لا يزال قال لكل مطيع من الناس دليل ومن غير الناس دليل لا يزال
لا يزال تارة الأرض أي غير ذلك لئلا يمتنع على طالب وقال بعض المفسرين بالذلل بالكره شديد العقوبة
وبعضها صدقة يقال ذلول من الذل من قوم أو كره ليل من الذل من قوم أو ذلا أو لا من الدين
الاعتقاد والاثبات من المليون والاستحقاق **بأمر الله** في قوله تعالى لا يزال في قوله تعالى لا يزال
أخبر النبي لأن كل رسول ينفي من غير عكس في قوله الرسول الذي معه كتاب من الأنبياء والنبي الذي
وان لم يكن معه كتاب كما قال جماعة من المفسرين وأورد عليه أن لوطا واسماعيل وأيوب وهرون كانوا
كادروا في الدين ولم يكونوا أصحاب كتب مستقلة وقيل الرسول من بشرة الله بشرة جديدة يدعوا الناس
إليها والقبول بشرة لغيره بشرة سابقة كانبيا من أسباط آل نوح كما هو بين موسى وعيسى عليهما السلام
عليه السلام من الأنبياء فقال ألف واربعة وعشرون الفاضل فكلم الرسول منهم فقال ثلثمائة وثلاثين
وقيل الرسول من ياتيه الملك بالوحي هيأنا ومثاقرة النبي بولس لو كان بولس المير في المنام وهذا القول
روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله قال لأن الرسول الذي يظهر الملك فيكم والنبي هو الذي يرى
في منامه وربما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد ومن زواره قال سلت أبا عبد الله عن قول الله وكان
رسولا لينا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه وصنيع الصوت ولا يباين الملك والرسول
الذي يسمع ويرى في المنام وبيان الملك الرسول في الرخمين قبل الرأفة اشتد الرحمة وقيل الرحمة كرمي
الرافة والراة أقوى منها في الكيفية لأنها عبارة عن إيصال النعم صافية عن الآلام والرحمة إيصال النعم
وتدبر كنوع الكرامة والآلام للمصلحة كقطع العضو المجذوم وإطلاق الرافة عليه ثم كاطلاق الرحمة **والرسالة**
والنبي قبل ما تظن وإنما يظهر الفرق بصدقه بما فاتح من هذا البعض والرسالة أخذة التخطي قبل
يرجع إلى الأربعة فاقبل من غير فكانت أراة وتظهر وتؤامر إذا قيل من علمه فكانت أراة وذلك والتخطي
أراة الاستقام الرق يرف النظر قبل الفرق بينهما أن الرقية هي إدراك المرئ والنظر الإقبال البصر
بخواص المرئ ولذلك قد يطرأ له أراء ولذلك يجوز أن يقال قد سمع الله وأول لا يقال أنه ناظر فأنه قد رآه
في أسماؤه سبحانه ناظر وراه الشيخ الكفعمي في المصباح الرق كقول الله مع ما يعنى في اللغة وقرئ بعضهم
بأن الله قد يكون إلى جهة القدم والخلف والرد لا يكون إلا إلى جهة الخلف ويدل عليه قوله تعالى وأنهم

فمنها ما هو جليل وأما العزيم فهو عطاء شيء ليعتد به موضوعا آخر من غير تعيين الوقت ويدل عليه قوله
إذا تعاميت بيني وبينك من أجل مستحق اعتبار الأجل ومنه يوم الدين ولم يغير ذلك في القرض كما في قوله تعالى
والله الذي يقرض الله قرضا حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الدين مال لاخره أو كان مؤجلا أم
ليكن ناسا **الذي لا يزال** في قوله تعالى لا يزال قال لكل مطيع من الناس دليل ومن غير الناس دليل لا يزال
لا يزال تارة الأرض أي غير ذلك لئلا يمتنع على طالب وقال بعض المفسرين بالذلل بالكره شديد العقوبة
وبعضها صدقة يقال ذلول من الذل من قوم أو كره ليل من الذل من قوم أو ذلا أو لا من الدين
الاعتقاد والاثبات من المليون والاستحقاق **بأمر الله** في قوله تعالى لا يزال في قوله تعالى لا يزال
أخبر النبي لأن كل رسول ينفي من غير عكس في قوله الرسول الذي معه كتاب من الأنبياء والنبي الذي
وان لم يكن معه كتاب كما قال جماعة من المفسرين وأورد عليه أن لوطا واسماعيل وأيوب وهرون كانوا
كادروا في الدين ولم يكونوا أصحاب كتب مستقلة وقيل الرسول من بشرة الله بشرة جديدة يدعوا الناس
إليها والقبول بشرة لغيره بشرة سابقة كانبيا من أسباط آل نوح كما هو بين موسى وعيسى عليهما السلام
عليه السلام من الأنبياء فقال ألف واربعة وعشرون الفاضل فكلم الرسول منهم فقال ثلثمائة وثلاثين
وقيل الرسول من ياتيه الملك بالوحي هيأنا ومثاقرة النبي بولس لو كان بولس المير في المنام وهذا القول
روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله قال لأن الرسول الذي يظهر الملك فيكم والنبي هو الذي يرى
في منامه وربما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد ومن زواره قال سلت أبا عبد الله عن قول الله وكان
رسولا لينا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه وصنيع الصوت ولا يباين الملك والرسول
الذي يسمع ويرى في المنام وبيان الملك الرسول في الرخمين قبل الرأفة اشتد الرحمة وقيل الرحمة كرمي
الرافة والراة أقوى منها في الكيفية لأنها عبارة عن إيصال النعم صافية عن الآلام والرحمة إيصال النعم
وتدبر كنوع الكرامة والآلام للمصلحة كقطع العضو المجذوم وإطلاق الرافة عليه ثم كاطلاق الرحمة **والرسالة**
والنبي قبل ما تظن وإنما يظهر الفرق بصدقه بما فاتح من هذا البعض والرسالة أخذة التخطي قبل
يرجع إلى الأربعة فاقبل من غير فكانت أراة وتظهر وتؤامر إذا قيل من علمه فكانت أراة وذلك والتخطي
أراة الاستقام الرق يرف النظر قبل الفرق بينهما أن الرقية هي إدراك المرئ والنظر الإقبال البصر
بخواص المرئ ولذلك قد يطرأ له أراء ولذلك يجوز أن يقال قد سمع الله وأول لا يقال أنه ناظر فأنه قد رآه
في أسماؤه سبحانه ناظر وراه الشيخ الكفعمي في المصباح الرق كقول الله مع ما يعنى في اللغة وقرئ بعضهم
بأن الله قد يكون إلى جهة القدم والخلف والرد لا يكون إلا إلى جهة الخلف ويدل عليه قوله تعالى وأنهم

فمنها ما هو جليل وأما العزيم فهو عطاء شيء ليعتد به موضوعا آخر من غير تعيين الوقت ويدل عليه قوله
إذا تعاميت بيني وبينك من أجل مستحق اعتبار الأجل ومنه يوم الدين ولم يغير ذلك في القرض كما في قوله تعالى
والله الذي يقرض الله قرضا حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الدين مال لاخره أو كان مؤجلا أم
ليكن ناسا **الذي لا يزال** في قوله تعالى لا يزال قال لكل مطيع من الناس دليل ومن غير الناس دليل لا يزال
لا يزال تارة الأرض أي غير ذلك لئلا يمتنع على طالب وقال بعض المفسرين بالذلل بالكره شديد العقوبة
وبعضها صدقة يقال ذلول من الذل من قوم أو كره ليل من الذل من قوم أو ذلا أو لا من الدين
الاعتقاد والاثبات من المليون والاستحقاق **بأمر الله** في قوله تعالى لا يزال في قوله تعالى لا يزال
أخبر النبي لأن كل رسول ينفي من غير عكس في قوله الرسول الذي معه كتاب من الأنبياء والنبي الذي
وان لم يكن معه كتاب كما قال جماعة من المفسرين وأورد عليه أن لوطا واسماعيل وأيوب وهرون كانوا
كادروا في الدين ولم يكونوا أصحاب كتب مستقلة وقيل الرسول من بشرة الله بشرة جديدة يدعوا الناس
إليها والقبول بشرة لغيره بشرة سابقة كانبيا من أسباط آل نوح كما هو بين موسى وعيسى عليهما السلام
عليه السلام من الأنبياء فقال ألف واربعة وعشرون الفاضل فكلم الرسول منهم فقال ثلثمائة وثلاثين
وقيل الرسول من ياتيه الملك بالوحي هيأنا ومثاقرة النبي بولس لو كان بولس المير في المنام وهذا القول
روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله قال لأن الرسول الذي يظهر الملك فيكم والنبي هو الذي يرى
في منامه وربما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد ومن زواره قال سلت أبا عبد الله عن قول الله وكان
رسولا لينا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه وصنيع الصوت ولا يباين الملك والرسول
الذي يسمع ويرى في المنام وبيان الملك الرسول في الرخمين قبل الرأفة اشتد الرحمة وقيل الرحمة كرمي
الرافة والراة أقوى منها في الكيفية لأنها عبارة عن إيصال النعم صافية عن الآلام والرحمة إيصال النعم
وتدبر كنوع الكرامة والآلام للمصلحة كقطع العضو المجذوم وإطلاق الرافة عليه ثم كاطلاق الرحمة **والرسالة**
والنبي قبل ما تظن وإنما يظهر الفرق بصدقه بما فاتح من هذا البعض والرسالة أخذة التخطي قبل
يرجع إلى الأربعة فاقبل من غير فكانت أراة وتظهر وتؤامر إذا قيل من علمه فكانت أراة وذلك والتخطي
أراة الاستقام الرق يرف النظر قبل الفرق بينهما أن الرقية هي إدراك المرئ والنظر الإقبال البصر
بخواص المرئ ولذلك قد يطرأ له أراء ولذلك يجوز أن يقال قد سمع الله وأول لا يقال أنه ناظر فأنه قد رآه
في أسماؤه سبحانه ناظر وراه الشيخ الكفعمي في المصباح الرق كقول الله مع ما يعنى في اللغة وقرئ بعضهم
بأن الله قد يكون إلى جهة القدم والخلف والرد لا يكون إلا إلى جهة الخلف ويدل عليه قوله تعالى وأنهم

منه من الكاهن والشاعر والكافر والكافرة الشارعة ان الكاهن فيمنع من النجم يكون
يخبر به من الامور الكاشفة اما هو عن قوة نفسانية له وظاهره ذلك ادعى الى ضا دا هان الخلق والخلق
الى زيادة اعتقادهم فيه على النجم واما الشاعر فيمنع عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن
بدنه اثارا خارجا عن الشهية موزنة للخلق كالتفرق بين الزوجين ونحوه وذلك زيادة شر على الكاهن
ادعى الى ضا دا هان الناس بزيادة اعتقادهم فيه وادفعوا له عند حونا وعبية واما الكافر فيمنع عن
الشاعر بالبدا الكبر من الله وعن غيره وان شارك في اصل الانحراف عن سبيل الله وح سار الصلابة
والفساد في الارض متراكبين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف لكاهن اقوى في ذلك من
والشاعر اقوى من الكاهن والكافر اقوى والشاعر ولذلك الفوارت جعل عليه السلام الكاهن اسلا في الشيم
النجم بزيادة ضا دة عليه من المحقير وجعل الشاعر اصل للكاهن والكافر اصل للشاعر لان الشية يستدعي
كون المشية اقوى في الاصل الذي فيه الشية واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه الشية في الكل ما
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله والتغيير والكهانة والسر والما يلزم من ذلك من صدق
من الخلق عن سبيل الله وان اختلفت جهات هذا المدعى بالاشدة والاضعف كما يتناهى انتهى هو محتيق
ابق ويدر يظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسرة النجم والكاهن والشاعر والكافر السحر واللعن
قبل الفرق بينهما ان في التفرقة بينهما واستفاسا لمن يفهم ولا يكون الا بدني حياة وقد يكون اللعب
بجاء ولذلك استند سبحانه التفرقة الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقولهم وكما علمه من اقوى
سحر وانما السحر في الهرم قد يفرق بينهما بان في التفرقة يطلب لذلك لان التفرقة في الاسباب
التدليل واما الهرم فيقتضيه طلب صغر العدد بما يظهر في القول السبب العللة في الطريق الفرق
بينهما في غير المتكبر ان السبب باوجب ذانا والعللة ما توجب صفة التفرقة العام فالابن الجوليظ
ولا يفرق عوام الناس من العام والشتة فيجعلونها مجزعة ويقولون لمن سافر في وقت الشتاء وكان
الى مله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به من احد من عجم انه قال الشدة من اول يوم عدته الى مله العام
لا يكون الا شتاء وضيقات في الهند يلبس يوم العام حول في على شوة وصفة وعلى هذا العام اخبر
الشتاء وليس كل شدة عاما فاذا عدت من يوم الى مله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا نصف شتاء ومناويلهم انقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والنداء فاذا اندد
يصوم عاما لا يدخل نصفه في بعض ايامه او الشتاء والصيف بظلال ما لو ندر سنة التبريد والوقت
الشهور في الفرق بينهما ان التبريد هي سنة تفتا من اثنان الاضواء والوقار هي سنة تفتا

النجم كالكاهن والكاهن كالشاعر والشاعر كالكافر والكافرة الشارعة ان الكاهن فيمنع من النجم يكون
يخبر به من الامور الكاشفة اما هو عن قوة نفسانية له وظاهره ذلك ادعى الى ضا دا هان الخلق والخلق
الى زيادة اعتقادهم فيه على النجم واما الشاعر فيمنع عن الكاهن بان له قوة على التأثير في امر خارج عن
بدنه اثارا خارجا عن الشهية موزنة للخلق كالتفرق بين الزوجين ونحوه وذلك زيادة شر على الكاهن
ادعى الى ضا دا هان الناس بزيادة اعتقادهم فيه وادفعوا له عند حونا وعبية واما الكافر فيمنع عن
الشاعر بالبدا الكبر من الله وعن غيره وان شارك في اصل الانحراف عن سبيل الله وح سار الصلابة
والفساد في الارض متراكبين الاربعة الا انه مقول عليهم بالاشد والاضعف لكاهن اقوى في ذلك من
والشاعر اقوى من الكاهن والكافر اقوى والشاعر ولذلك الفوارت جعل عليه السلام الكاهن اسلا في الشيم
النجم بزيادة ضا دة عليه من المحقير وجعل الشاعر اصل للكاهن والكافر اصل للشاعر لان الشية يستدعي
كون المشية اقوى في الاصل الذي فيه الشية واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه الشية في الكل ما
يشتركون فيه من العذول والانحراف من طريق الله والتغيير والكهانة والسر والما يلزم من ذلك من صدق
من الخلق عن سبيل الله وان اختلفت جهات هذا المدعى بالاشدة والاضعف كما يتناهى انتهى هو محتيق
ابق ويدر يظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسرة النجم والكاهن والشاعر والكافر السحر واللعن
قبل الفرق بينهما ان في التفرقة بينهما واستفاسا لمن يفهم ولا يكون الا بدني حياة وقد يكون اللعب
بجاء ولذلك استند سبحانه التفرقة الى الكفار بالنسبة الى الانبياء كقولهم وكما علمه من اقوى
سحر وانما السحر في الهرم قد يفرق بينهما بان في التفرقة يطلب لذلك لان التفرقة في الاسباب
التدليل واما الهرم فيقتضيه طلب صغر العدد بما يظهر في القول السبب العللة في الطريق الفرق
بينهما في غير المتكبر ان السبب باوجب ذانا والعللة ما توجب صفة التفرقة العام فالابن الجوليظ
ولا يفرق عوام الناس من العام والشتة فيجعلونها مجزعة ويقولون لمن سافر في وقت الشتاء وكان
الى مله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به من احد من عجم انه قال الشدة من اول يوم عدته الى مله العام
لا يكون الا شتاء وضيقات في الهند يلبس يوم العام حول في على شوة وصفة وعلى هذا العام اخبر
الشتاء وليس كل شدة عاما فاذا عدت من يوم الى مله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا نصف شتاء ومناويلهم انقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والنداء فاذا اندد
يصوم عاما لا يدخل نصفه في بعض ايامه او الشتاء والصيف بظلال ما لو ندر سنة التبريد والوقت
الشهور في الفرق بينهما ان التبريد هي سنة تفتا من اثنان الاضواء والوقار هي سنة تفتا

اللعن واللعن في الفرق بينهما ان السبب باوجب ذانا والعللة ما توجب صفة التفرقة العام فالابن الجوليظ
ولا يفرق عوام الناس من العام والشتة فيجعلونها مجزعة ويقولون لمن سافر في وقت الشتاء وكان
الى مله عام وهو غلط والصواب ما اخبر به من احد من عجم انه قال الشدة من اول يوم عدته الى مله العام
لا يكون الا شتاء وضيقات في الهند يلبس يوم العام حول في على شوة وصفة وعلى هذا العام اخبر
الشتاء وليس كل شدة عاما فاذا عدت من يوم الى مله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا نصف شتاء ومناويلهم انقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والنداء فاذا اندد
يصوم عاما لا يدخل نصفه في بعض ايامه او الشتاء والصيف بظلال ما لو ندر سنة التبريد والوقت
الشهور في الفرق بينهما ان التبريد هي سنة تفتا من اثنان الاضواء والوقار هي سنة تفتا

[illegible]

باب العینک

كما عرفت بل باعتبار نقله بالذين هم في النفس الناطقة وعلى القوة الناطقة إلى الشهود الموقفة صاحبها في الحيز ودوى الخيرة الله سبحانه بقوله ان النفس لا تارة بالسوء وعلى الروح ايم كما ورد في الاختيار كما ورد في حسنة ودين البقي قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الله عز وجل امر ملك الموت بـفة فكل الموت يكون عليه من غير خفا من احسن وجهها فيحصل ذلك ان الفعل ثلث اطلاقا وللنفس بعد ان كذا ثلثها يطلق على الاخر ومادة وينغم العقل في مادة وتقدر النفس في ثلثة فيكون بينهما عموم وخصوص وجه واما الروح فهو اية الحياة وقد تطلق على النفس ايضاً قلت ويؤيد هذا الفرق ما رآه المتأخرين الباقى عليه السلام في تفسير قوله تعالى الله يوفى الامن من موفها والى التي لم تفي في شأنها قال ما من احد ينال الا عرج نفسه الى النعماء وبعيت ووصي بدنو وصار بينهما سبب كشعاع الشمس فان اذن الله في فضل لنوع اجابات الروح النفس وان اذن الله في رة الروح اجابات النفس الروح المدب والظاهر ان المروية الروح اجابات البدن وقال بعض المتأخرين في تفسير الامن ان النوق تستعمل في الاول حقيقة وفي الثاني مجاز والى توفى هذا الموت في نفس الجوهرة الى اذ اذالت زالت معها النفس والى توفى هذا النوع في النفس الى بها العقل والغير في اليه تشارك التام فلا تغفل والفرق بين بعض النعم ويقع في قضاء الحيوة العلم والعرف قبل المعرفة ادراك البسائط والجزئيات والعلم ادراك المركبات والكلية ومن ثم يقال عرف الله ولا يقال علمته وقيل هي عبارة عن الادراك التصوري والعلم هو ادراك الشئ في نفسه ومن ذهب الى هذا القول جعل القرآن اعظم رتبة من العلم قال الان اساتذ هذه الحسنة المتوجزة واجب الوجود فامر فوق الخافرة البشيرة لان الشئ لم يعرف لم يطلب اتميته فظهر هذا كل عارف عالم من دون العكس لذلك كان الرجل لا يشي عاراً اذا اتى قول في مجاز العلوم ومبادئها وقرة من مبادئها الى عاينها بحسب القارة البشرية وقيل هي ادراك الشئ ثانيا بعد توطئته ثانياً فلذلك يسمى الحق بـ بالعا دون العارف وهو الاشهر لاحتوال في تعريف المعرفة وقيل المعرفة قد تعال فينا تدرك آثاره وان يدرك ذاته والعلم لا يكاد يقال الا في ادراك ذاته ولذا يقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت معرفته ثم ليست الا بمعرفة آثاره دون معرفة ذاته والاعلمة في تعال فينا يعلم يعرف الوجود والوجود فقط والعلم اصل ان يقال فيها يعرف وجوده وحسنه ومعلمته وكيفيته ولهذا يقال الله عالم بكل شيء والاعلم عارف لما كان العرفان يستعمل في العلم العاقل وايتم في المعرفة تعال فينا يتوصل اليه يتفكر وتدبر والعلم يدعى تعال في ذلك وفي غير هذا وقد يتبدى تعال في كذا الشئ الرئيس في بعض مصنفاته انها مترادفان واليه هي جامعة من اصل التعريف وادب بال اصول وفيه عند ذلك قول سيد السامعيني في الصحفة الكاملة

ان قبض النور بضاد اليقظة وقبض الموت

[illegible]

عَلَّمَكُمْ مَا كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
وَجَزَّ بَاقِيَ إِلَيْنَا رُحْمًا
فَأَنزَلَ الْغُلَامَ فِي سَبْعِ مَدِينٍ
فَمَا يَسْأَلُهُمْ فِيهَا دَرَاهِمٌ شَيْئًا

فان لا تدين في جميع النسخ
 على ذلك والى الى ان يند
 والى النسخة قال لنا
 الى المعراج لما سئل
 فاشق القلب قد يند

باب الغنى

باعتبار الغاية كأكبر الصفات فانها باعتبار الغايات لا بالبادى الغنى المكثر الفرق بينهما الظاهر
 نفس الغنى الذى يجب الوفاء به والمكتر يكون ابتداء من غير عقد الغنى المطر الغنى المكثر
 يعيش من المديون وكان فاعلا في وقت والمكتر يكون فاعلا وقد يكون خارا في وقت وفي غير وقت قال الفقهاء
 الغنى المحرم قيل الغنى لا يقدر الانسان على ان لا يكون المحبوب والغنى ما يقدر الانسان على ان لا
 كالانلاس مثلا تلك هي توبته قوله في وصف اهل النار كما ارادوا ان يخرجوا من ثم أعيدوا فيها فانهم
 لم يكونوا يقدرون على ان لا يناموا من الغلاب وقيل لهم قيل تروا الامور بطرد النوم والغنى بعد تروا الامور
 وعيب النوم واما الحزن فهو الاستغناء على فوات الغنى والغنى الغنى فانه عن عدم الغنى للشيء
 وعدم عقليته بالغنى سواء يفت صوته او كفاؤه في الخيال والذكر والتج من احدهما وهي من الغنى
 لانها حارة من الغنى عن الشيء مع اتقاء صورته ومغناه عن الخيال والذكر والكتابة ولذا لا يملك
 الى تجتم كعب عديد وكثرة في تجسده ثانيا كذا حقه بعض الشاخرين الغنى بالغنى الغنى ما اشد
 اموال اهل الحرب من الكفار يقال وهي للسلبي من غير ان يرضعهم والحق ما اخذ بغيره من اموالهم
 ومن بعدهم اموالهم وهو من الامنة فلا عثرة يقول من قال هذا واحد الغنى والوهم قبل الغنى
 ايمان حال السرور في الامور بخلافه العاوم وليس كل وهم غنى الا انه قد يوقر بحاجته من غنى لا يوق
 غنى بالبقاء الفساد والغنى الفرق بينهما ان الفساد تنبيه عن المقدار الذي تدعو اليه
 المكدر وليس كل الغنى لانه ليس فيه مضى المقدار فما هو ان يرضع المكدر ان الحسن ما تدعو اليه المكدر
 والرجح الفرق بينهما ان الفرج قد يكون محقق فيه عليه وقد يكون بالباطل فيدتم عليه والرجح لا يكون الا بالباطل
 وبوبه من قوله ذلك بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وما كنتم تمنعون حيث تبدل الاول والحق الثاني
 الفرض الوجوب قال الطبري في الفرق بينهما ان الفرض يقتضيه فادضا فمضى ذلك الوجوب
 لانه تدبير الشئ في نفسه عن غير اجاب موجب لذلك حتى وجوب الثواب والعوض عليه سبحانه ومن
 ان يقال لذلك فخرج من بعضه من اجاب موجب لذلك حتى وجوب الثواب والعوض عليه سبحانه ومن
 لانها الواجب الشرعي والواجب اذا كان مطلقا يجوز عليه العقل والشرع الفقير المكثر لا يملك
 في اشتراكها في وصف مدنى هو عدم وفاة الكلب بالكتابة للمال لونه وموئده عياله واما الخلاف في انها
 اسو، خالا لوجوه الاول انه ابتداء في الايراد ويدل على الاضتمام بشانه في الحاجة والثاني انه مع
 من الغنى رسول الكندج قال اللهم اني اعوذ بك من الفقر قال اللهم اجنب ميكتا واجنب ميكتا واحسن
 في رزق المساكين الثالث قوله في رزق المساكين ما لا يور قال ابن حزم وابن البراءة

والغنى ما يقدر الانسان على ان لا
 كالا نلاس مثلا تلك هي توبته قوله
 لم يكونوا يقدرون على ان لا يناموا
 وعيب النوم واما الحزن فهو الاستغناء
 وعدم عقليته بالغنى سواء يفت صوته
 لانها حارة من الغنى عن الشيء مع
 الى تجتم كعب عديد وكثرة في تجسده
 اموال اهل الحرب من الكفار يقال وهي
 ومن بعدهم اموالهم وهو من الامنة
 ايمان حال السرور في الامور بخلافه
 غنى بالبقاء الفساد والغنى الفرق
 المكدر وليس كل الغنى لانه ليس فيه
 والرجح الفرق بينهما ان الفرج قد
 وبوبه من قوله ذلك بما كنتم تفرحون
 الفرض الوجوب قال الطبري في الفرق
 لانه تدبير الشئ في نفسه عن غير
 ان يقال لذلك فخرج من بعضه من
 لانها الواجب الشرعي والواجب اذا
 في اشتراكها في وصف مدنى هو عدم
 اسو، خالا لوجوه الاول انه ابتداء
 من الغنى رسول الكندج قال اللهم اني
 في رزق المساكين الثالث قوله في رزق

لا بد ان يكون الغنى
 هذا رزق المساكين
 في رزق المساكين الثالث قوله في رزق
 لا بد ان يكون الغنى
 هذا رزق المساكين
 في رزق المساكين الثالث قوله في رزق

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهُ الْيَتَامَىٰ

علیٰ - ۱۱۱

وَأَن تَقُولُوا لِمَن كَفَرَ مِنَّا
أَن يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ مُعَذِّبًا
مَّرْكُومًا ۖ وَتَقُولُوا لِمَن
آمَنَ مِنَّا أَن يُثَوِّبَهُمُ اللَّهُ
ثَوَابًا كَثِيرًا ۚ وَأَنَّ هَذِهِ
أُمُورُنَا وَسُؤَالُنَا عَنِ
الْأَمْرِ لَكُمْ وَالتَّوْحِيدُ
لِغَيْرِ اللَّهِ هُوَ حَقُّنَا
وَأَنَّ إِن تَبْجَثْ أَلْسِنَةً
فَلَا مَلْئَمَ لَكُم بِهِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ ۚ وَالتَّوْحِيدُ رِزْقُكُمْ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ
وَأَن تَقُولُوا لِمَن كَفَرَ مِنَّا
أَن يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ مُعَذِّبًا
مَّرْكُومًا ۖ وَتَقُولُوا لِمَن
آمَنَ مِنَّا أَن يُثَوِّبَهُمُ اللَّهُ
ثَوَابًا كَثِيرًا ۚ وَأَنَّ هَذِهِ
أُمُورُنَا وَسُؤَالُنَا عَنِ
الْأَمْرِ لَكُمْ وَالتَّوْحِيدُ
لِغَيْرِ اللَّهِ هُوَ حَقُّنَا

وَأَنفِصْنَا فِي مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِّنْهُ

فَإِنْ كَانَ مَعَهُ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ لِيَرْفِئَ رَأْسُكَ وَتَقْبَلَ صِلَتُهُ وَقَدْ رَافَقَكَ
عَنْكَ الْمَيِّتَ إِذْ دَخَلَ الْأَجَلَ وَلَا تُرْثُهُ وَقَدْ رَافَقَكَ لَوْ بَدَّلَ
وَلَا تُرْثُهُ فَقَدْ فَتَنَّاكَ بِهَا وَلَا تَحْمِلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقَوْلِهِ
لَا تَكُنْ نَادِ مُسَاهِلًا
الْأَنَاحَ عَلَيْهِ الْوُجُوهُ
وَرُفُوعُهَا لِقَوْلِهِ
وَصَلِّ الْبُيُوتَ الرَّحَى
وَمَلِكُهَا الرِّجْلُ مُسْتَقِيلٌ
لِلْمَنْفِقِ
وَقِيلَ الرَّهْطُ كَأَنَّ
كَأَنَّ عَيْنَ التَّخَالُفِ
هَذِهِ الْأَرْكَانُ
مُتَّحِينَ بَيْنَ الْقَوْمِ
بِأَنْوَاعٍ مِنْهَا
بَيْنَ الرُّسُلِ وَالْعِيَالِ

خاتون و لكن هذا الذي كان
 والله ما جاز و نون و نون
 جاز و نون و نون و نون
 ملك شمر و خبر الف و نون
 و نون و نون و نون و نون

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

طبيب
دقيق
دقيق
دقيق

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

تتق
١٩٥٥

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

فصيد معروف ذكركت ذهير مدح النعم
وقد في هذا قصيد
العالم الفريد والفاضل البصير
الشهير عالمها الله بلطفه الخيرة

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

الحمد لله المجدد بكل لسان على قول الله العظيم الممدوح بصوت ليلنا لتوا منته الجلال الكبار
رسولاهاد بابا ليناك الحج وانزل عليهم كتابا نافعيا خالبا لهم الامتلاء والعوج فاقم من نفسك للعارضة
بالاشغال على يد ابيهم اثار من القضا بغيرها الاطالة بها العقول والفكر والاخوانه على فاقب اسرار من البان
يخرج من طوق البشر على الله عليه والصالحين انوار الحكم والعلوم ومفاتيح ابواب الاداب التي سوي
ومعد يقول الله للمفاتيح والرحمة ربه الوحي ولطفه الخيرة فيصالح لطفه من احد بلطفه الخيرة
هذا شرح لمشكلات القصيدة المشهورة للكاتب زهير بن ابي سلمى في مدح سيدنا ونبينا رسول الله
ايضا لما يحتاج الى البيان والابحار من اقتها واعلموا حاصل معناها كيفها بمخرج جمل اهل العلم
الاشباب فمداه الله الى طريق القواب وتقف على ما هو جليل الثواب والميد والمآب هو الوقت
وانا اشرف مستعينا بالله وقول وهو الموقوف لخير ومعلى كل سؤال ولشعر قبل الشعر في
الى نبذ من احوال الناس وسبب غلظ هذه القصيدة تقسيم الفوائد وتبهم الفائدة فاقول اسم الشاعر كسبي
زهير بن ابي سلمى بقسم التين ولعمري سلمى زهير بن راج بكر الله الهمة في اتياء المشاة من تحت ثم الحاء الهمة
اخير احد بنى زهير كان هو وابوه زهير بن عقول الشراء وكان سبب غلظ هذه القصيدة على ما ذكرنا
بحر الخالك قال يوما للكاتب حين كان يروي الغنم في البادية اشقت في الغنم حتى ان هذا الرميل يهبط اليه تسلم
فاسمع كلامه واعرف ما عنده فاقام كعب مضمين بحبر ما في رسول الله فمضج كلامه قاسم به وذلك ان زهير لما
ذهبوا كان يجالسه ليل الكتاب وسمع منهم انه قد كان يبعثه زهير في غنمه ان قد سبب من السماء وانه
معد به ليتناول فضائه فاقوله الذي يبعث اخر الزمان وانه لا يدركه واخر يبعثه بذلك واضاهر ان ادرك
البيضاء ان سلموا فاقول جمل سلام بحبر ما خي كعب فاقضيه ذلك فكسا ابيانا وارسلها اليه اوها الا انما
عنه بحبر ما سأل فقولك فيما قلت ويحان هل لك سعادها المامون كاسا رتبة فاقولك المامون منها
فطارفت اسبابها لعلها واتبعته على تيمنه ريب غير ذلك على مذهبهم لعلها اما ولابا عليه ولم

هذا قصيد
بليغ فصيح
المعروف
بالفصيح
روى ابن
الجبين

هذا هو المعنى الذي عليه قوله تعالى
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام

هذه هي ميدان صاحبها هرت عارض عود قد تم اذا التزم لا يكون الا في الشيا وهو بالقرن سقوط
وهو اما نوع على الفاعل او منصوب على المفعول واما على المفعول فمما عاده قوله ولم يفتخر في حق ذي
والفعل بالفتح ما الانسان ويريها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة اليأس كقوله السيف قال الانسان
مشرق الشيا بابا الظلم ليسه الزناب وجمع ظلم فلولم قولوا اذا التمت والظن منصوب المحل بظلموا وقد
عن بعض الشرطان قد مضى اياه فهو متعلق بالشرط انما بفتها وبالجزء المقدار حتى حلت على الخلف والقد
اذا التمت حلت والشهور والكل اي فاعلها الجزء وجملة التمت على الاول والثاني ففوض المحل اذا دخل الثاني
لا عملها من الاعراب التسمي ووزن الضم والسم يقال سم بالفتح يسم يسماء وبقسم وبقسم والمسم التسمي
المجلس قوله كانه شغل في كان قولان قال بعضهم اتنا غير كبر لعدم الدليل عليه وهذا الجليل ان اصل كان زيد
الاسد ان زيد كالا سد قت اداة التثنية لكون من اول الالف بعد التثنية وجب فتح المكسورة فاعني
الكاف لانها لا دخل الا على لفظ المزدان ففتحها لفظا وهي المعنى باقيد على افعالهم تسمى بالفتح فاعني مسكنا
الكاف مع ان كل واحد اعادة فلا يعمل للكاف التسمي بل هي التثنية والتمهل يسم بالهم معقول من اهلها واسماء اهل
بعضهم وهو الشرب الاول وقد يدل بالكسر والخلة انا لان الالف لا يتحقق اول الالف ويروى وهو انهل من اول الالف
ثم شق التثنية وهي العمل فتم الى المعنى قوله بالفتح متعلق بمهل وعنه عمل متعلق بالرفع فاعني فاعني الزا
المنقول معلول بقوله يسم بالضم والكسر اسما السقفة الثانية وعمل نفسه يسم ولا يسمك وعمل التثنية
الهم والعمل والشرب الثاني بقوله يسم بالفتح وهو خبر عن مكانه والاول المهل واسمه يسم والشرب والهم
لشربهم اذ التمت ففتح بين الضم والو شوا وعمل التثنية والهم واسم الضمان اليها باء اذ كان الضمان
كما في قوله انا اجبت احكم ان ياكل ثم اخذ وساء في المقام كاه العوارض بعض الشرب وهذا الاعشاء حقا
العوارض اليه بقوله تكلف عوارض تفرى ماء ويريق وقوله التثنية في شرب الحرة بعد ان تروى كسقاء جلاء
شجعت يدى شيم من ماء مخنبة صاف بانطى اضحى وهو شيم
شجعت من شرب في الحرة اذ خطبها للقاء فربعت وهو عام في كل مزيج فان اردنا ان المزيج دفعها فاعني شجعت
من قوم ريل شجاع اذ كان حقيقا فان اردنا ان المزيج كسر هو انما شجعت يدى شيم الكسر والفتح وشجعت
اريد بالفتح ذلك قبل قلت قال حشا ان الف والفتح فودها قلت انها لم تفتل والهم منصوب المحل للقاء
من الاربعة يدى شيم اي يدى شيم وهو وقع الشين المعنى والباء للوحدة البراءة يدى يقال اعدا يدى شيم قد شيم
الما بالكسر فهو شيم وقوله من ماء مخنبة فاعني الماء المحذوف الجهرى الضمى الشين انطقت الحرة معا طرفة الاربعة
الوحدة مخبر بالفتح فقلت قال القدر انما يدى مخنبة الوادى مخنبة ومخنبة من صفة ان يكون ماها

هذا هو المعنى الذي عليه قوله تعالى
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام

هذا هو المعنى الذي عليه قوله تعالى
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام
والله اعلم بالصواب الذي اعترف
بذلك وصدق عليه السلام

[illegible]

واردق وقوله صاف صفة ثالثة وقوله باطع صفة رابعة واما قوله وما زادك لان ليس بكثرة محضة ولا انما قيل
واسع فيه دقايق الحصة الجميع الا باطع والباطع اسم على غير ما قيل القبيح والباطع كل ما كان متسع والباطع
بكم هو المحصن هو موضع الخمار يمتلئ فيه الخمر لكونه متسع العرف للوصف الاطع والورن الغالب وقوله اضحي ما
انما لا يتبعه حل في وقت الضحك كقولك استبنا الحيدرة في مثلنا الى وقت الضحك دخلنا فيه فالجدة كيد خالدا
الوولد داخل عليها او الخالدا واما ناضجة ثوب الخمر الخمر عرفت في هذا الوقت ان يعطى ثوب الخمر ليطفأ
على وقت الزمان الذي قبله تركب القتل فانه تركب الضحك يكون مرقا ايضا فالجدة بعد خبر الورن انما
وزيادة الواقف الخمر باب كان ما تركه قول الخامسة فلما كثر الخمر تفتت وهو عريان ولم يقم شواغل من دماغ
تشبهها بالجلدة الخالدا والمثل هو التفتت في ربح التمال حتى يروى عنه غير مشمول ومن قبل المشمول اذا كان
باردة الطعام والاراشم اذا هتت عليها ربح الشمال يصيف تلك الخمر بانها كثرته سوتها بالاراشم ربح بما كان
صاوا كان باطع بحسب دخله وقت الضحك قد هتت عليها ربح الشمال فان افضل ما به الطربا عيانا للمكارها ما كان
باطع بحسبه وابعثا الزمان ما دخل في وقت الضحك وابعثا الرضا القائمة به ما كان صافيا شامخا وابعثا رطل
عليه راحة طبر ربح الشمال فقد اجتمعت في هذا المآل هذه الصفات اربعة

سقى الربيع القديس عن افراط
قوله تعالى في الجود بقاء طرده تقول فيه فانيته وهي انما اطرد بعتك ولا تبتعد قال القنطاري فانه حار اذا
قتل وياقنا اي متعيا ويقال هذا في ذلك ومن بعده فلو لم اربعت في الارض قول الربيع مع كماله
وقد جمع على اربع لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانك اذا راقبتها لم تكن في اللفظ كما في رين وبعينها
وجعلوا الالف فتح فادت الواو وتكون حرف المد وسوقه دهم وبغيرها الالف والهمزة وهذا هو
مقتضاها ما دون تفتح وبهم من قوله وقد جمع على الارباع ان الالف هو الكبير لكن في الحذف ظاهره ان الالف
على اربع منهم كون الارباع في جمع ربيع فلما عبروا به قال القنطاري الربيع هو الجواء الكبير بين السماء والارض واسمها
الواو وكذا قيلت بالانكسار راقبتها الربيع اربع وارباع ويقولون ان اربع بالياء راقب لفظ الواحد وعطف بها عام قال
وساكن من ذلك فقال الا نرى ما قالوا اربع بالياء لفظ الواحد قال فقال انما قالوا اربع بالياء للكسر فيهم غير
موجودة في اربع فلم ذلك والربيع مؤنث على الاكثر فيقال الى الربيع وتدبر كعبه الجواء فقالوا ربيع هذا الربيع
فعله ابو زيد وقال الانبار الى الربيع مؤنث لانه في هذا واحد ساكن اسمها الا الاغصان قد تدرك اربع اليوم يولج
روها من باب قال في لغتين با جلفا اذا اشتد ربيع فهو ربيع وقوله القديس هو بالياء المجرى يعطف على العين
الشرب والوحدة فذات قدوت ينسب للكسر فتكتب القديس قدوت فهو رجل منكم العين على الالف بكسر الهمزة فاسقطت

[illegible]

اَكْرَمُهَا خَلَّةُ لَوْنِهَا صَدَفٌ مَوْعُودُهَا اُولُوَانُ النَّصْرِ مَقْبُولٌ

قوله لهم بما أعفاهم قالوا نعمنا وظل اسمع بهم وأبصرهم بأقوتنا إلى اسمعهم وبما أبصرهم في ذلك الوقت قوله تعالى
على القبر والخبر للعليل يستحق الذكر والموت لا دى ولا أصل مدبر من استغفرت الموت قوله الأفعى له الوشاة
وقوله فاذتعت عذرا لعنان ومن استغفرت الذكر قوله الأفعى له جاريا بان خطبك لم يقتل حيا بل
بأبر من خلقه ولو أن قولها لما الشرط ولا يجوز ان يكون للفتنة إذ لو كانت للفتنة هي التي تجتنب بعد فعلها من بعض الفتنة
مخوفة ولولا ذلك من أن الفتنة قبل فعلها ما يكون قريبة على أن توليت على أصلها إذ لا ينصاع بها
على أنها نار ينقدركم بها الفتنة ليعلى الانتساب محمول على أن لا تخرج بالصبغ لو أن كذا كان لو أن الحين
وجواب الشرط معناه ما دام لول على ما بينه في قوله ولولا وتولى المجرمون ناكسوا رؤسهم إلى ربات أمر عظيم
لو صدقت لنت خلقها أو عدلوا عليها باللفظ إلى كذا فتية وموعودها أمان يحمل على ظاهره فيكون المراد
به الشخص الموعود أو إيراد الشيء الموعود به أو يكون بمعنى الحد كما في قوله وعذب من معصوه إلى حيث يرى
عذره إلى غير ما ساق به على الأول وعلى القولين من صدق وعلى الثاني من نكسوا رؤسهم إلى ربات أمر عظيم
أمر صدقته فما وعدت به أو في عهد ما قوله أو لو أن التبع مقبول أو هنا بمعنى الواو وليس مراده أن يقع أحد الأمرين
بل مراده أن يقعوا جميعا أعلم أن قوله أو لو أن التبع مقبول دليل على أن بشرط على الفعل خبر في الواقعة مقبول
وأما من شرطه كما في الخارج في كل الأمر على ما لا يخفى فاما لا الختام وظله قول الأسود بن يعفور هاجرا في كل يوم
وأصله كذا لو أن ذلك نافع والتبع بعد فعله نفعاً وأصله لا اسم التبع بعد فعله نفعاً والتبع بعد فعله نفعاً
لكم وقد بعد ذلك قال الذي تفتحنه عتقوت ولم يقبلوا رسولاً لم يبع لهم رسولاً على مقبول
ناكر بها حكمة لو كانت حادثة في عهد ما ونبك التبع من الصالح حيث يقولون خطبة باسمه من أو لو أن
بهذه الصفة لكاتب من حيث حكمة والخبر والمراد من الكرم هنا ضد الخجل لا الشح إذ لا يليق بحديثه لو شرب
الجبية لا سيما في خبر معلوم الاستغفار فان قلت أرواده ما يعاين الجليل من الكرم إنما يناسب مقام الاستغفار لا
مقام التوب ^{التي} كما لا بد أن المناسب لارادة ما يعاين اللوم قلت لأنكم إن أرادتم تنقصه مقام الاستغفار إذ
المراد بها الوفاء وقد جاءت الصالحات من أكرم الناس الموجود كما يكون المال كما يكون أيقن بالوفاة كما
لكمها حكمة قد ينطبق منهما فجمع ودفع وأخبر في تبديل

خلدنيكيدمهموماجابها مع زيادة عليه كما يقول لوان ريد نالكم لكرمه لكن ليس من الرضا ولا قد
 سبط اجله ووضوح الترخصة لحلا ولولاها لم يحصل الفائدة في الخلد من جلد رفاها اخرين كما لا يحصل في
 تكاثر البان قوم جمعا لوان ريد انهم قوم عادي والشوط المخط وهوان مخط شير في انكثت ضمير ما يبدل

دوقوم و موزون صفا البرهان

ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز
 ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز
 ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز

على المفعول وان متقدما والمقدم برزوموتها وسكت الولوج للضرورة اقول يمكن ان يقال ان
 من العمل جلا لها على ما تصد به كالآلة اذا كان لها الناس عند مجوزهم فلا بد ان يكون كل واحد
 اى زعم لا يوقعه انست من الزمان ويجوز من من المتون من الغد الى الراح اى يسطون ولا يقوم
 من الطلوع كما اعتقه الخيرة في ان يسطون حيث قال يمكن ان ناست وانما اهل جلا على اختيارها المتدبر
 اقول يمكن ان عمل عدم العمل وهو ان يكون ان فيها هي المتدبر من المتدبر وتصدر بمسار مع من غير
 واسلها تلك تبطون فمقتضاها عند اسمها بوقولها حال عند نظرها سياتي في فصل المفعولين وسائر الاحكام
 قيل هو في المقام ملحق عن العمل مع انه مقدم على مفعولين وذلك للتوسط بين التاخر وهو ما للمنف قال
 نجم الاندسي بوجه لا يمكن ان يكون على الالقاء بل على التعليل ويقول اللان مقدمه حذف ضرورة وقيل ليس
 ولا معكاف بل للمفعول الاول وهو غير الثاني عند ذى ما حاله وللملحة لغيره لاني استكت في محل النسب
 على انما مفعول ثان وذا في نجم الاندسي قال هذا اقرب لثبوت ذلك اى الاضمار ضرورة في غير ذلك
 من خواص الابتداء محموله ان من بدل الكتيب يوما يلحق فيها جازا واطباء فعلى هذا الفعل ما لا وكرو
 مرة احوالها الاضمار من الفتح استمالا لان كان شادا فبنا سار قد زود كرونا المضارة اتيه في قول الشاعر
 قلت جواب لدرها تيدن في حوها وجارها قيل ذلك لغة في حرم المضارة يقال انت قبل بكسر التاء
 قال الموهوب بن بوسيد يقول احوال الفتح وهو القياس كخبر شادا استمالا لاقوله لاني استمالا عندا وقوله عند
 قوله مودتها في الثقات من الغيب الى المضور كقولهم اياك نتعد والتوكل من تولته بالتدبير والعلية
 نوالا وهو العطاء وكل قالوا لئلا لملك البحر والفرات مشا ما نال من نداها بلاك وهو متداولنا حين
 ومنك حال من التوكل والعكس وكل واحد خبر بهد خبر وساتع الابتداء مع انه نكرة لتقدم الفع والتقدم
 طرفا في قوله عند تدبره وفي قوله فاحلنا ويحتمل ان يكون التوكل فاعلا لاحد الطرفين اما الاول
 والثاني على القول بالفاء احوال بلغة لانها ج متانقد ومحلها التصب ان قدر معلا ومعلقة لانها
 ثان على الارك في موضع المفعولين على الثاني وحاصل البيت انه يقول اتلا ارجو برزوموتها التي ثم
 الى ذلك الكلام حيث تفكر في عدم نوالها عند قط وانما في غاية الخلق منه بحيث لا يمكن نواله اليه
 تنقص ما جلاها اجزوا ما الظن كون عطيتك عندا فاما اكل برزوموتك وليست ذلك علم البعج رجوعا
 ومن قوله في الدار التي يقعها القدر على قديم الانواع والتدبير
ارجوا وامل ان يجعل في امد وما من طوال الدهر تعجبل
 العمل والعمل على البطول والضمير على المسمى وفي بعد قوله من الثقات من الخطاب الى الغيبة كما في قوله خا

ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز
 ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز
 ها الذان من انما على من بعد انما على اللغز

ان الالاء من على في
 ان الالاء من على في
 ان الالاء من على في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كثرت في الفلك وجري بهم والقياس كم وجعلنا القسط العظيم اربا اعتبار عوده اليها مع سائر النساء بلا حيلة
ان عدم التحصيل ليس مختصا بها بل كل النساء مجبول على عدم الوفا كما قال بكر بن قتيبة في الامم وقلوبها
من الوفا حلقه قوله في امدى في وقت من الاراء واصل الامم الخاطبة كما نكح فقال لما امدى في منتهى
عمله زمانه قوله باذن مني الشبهة ليس واسمها التحصيل وخبها هن وقولها والدم منسحب على الظفيرة
قال الجوهر الطول بالفتح من قولك ااكل طول الدهر بمعنى يقبل الحوز أمل عملها اللوصال والترك
للفاء على وقت ثم لا تظفر وتال في انه لا وقت لها من غير الاطلاق والتبديل يصح عنده وقال البرقي تعجيل في
امكت سعادا بارض لا يلبثها الا العنايات الغيبات المراسبيل
قوله اسما ما عجزت ان تفيض ثوب الدبر الخمر عنه في هذا الوقت ويجعل ان يكون ثاثيره للوجوه الماضية
اخر في قوله صان باطل اضحى وهو مشمول وقوله بارض اي ارض وقوله لا يلبثها امدة الايام قال الجوهر
لبثت المكان بلوغا وصلة اليه يستلجح الامم المفعول ان لا يلبثها ثم حذفت الفعول الاول والضمير عائد الى الامم
فانما مؤنثة بابل ان الارض به وقتها من شئنا الا سعادا لان الجملة مستقلة لارض ولا بد لها من ضمير يربطها بها
وبما هم فائدة الكلام والافلا فائدة فيلان جميع الناس كانوا بارض والعنايات قاع لفظا وبدل عنه نقول وان
في العنايات عنايت الخيل والطير كمنها قوله الغيبات في العنايات رجل يجيبني كرجل يقيم الغيباء والمراسيل جميع
مراسل الدولة العنايات المرسلات السهلة السيرة ويقال اليهم فاخر سعادا كانت رسلة التبريق
سعاد فعدوا ما من في ارض صبيحة ان تلبث اربا من السعادة في قوله عداة البين العداوة والقتال ان السراير
منها اطلق الزمان كما قال الفيلسوف في قوله صارت في ارض صبيحة لا يلبثها الا نهارا في غيبات سرهاات البين
ولن يلبثها الا عداة فرة فيها على الاين ارا قال وتعجيل
جله ولن يلبثها امدة فجله لا يلبثها فهي شملها مخفف من العمل الا كونها مضافة لارض ومعناها غير متعناها
قوله ماذا في العين المملة المنعمي والذال لله وفي العنايات عمل مفاخر وهو العنيل الشديد وافر ذفر وقوله
فيها خير مقدم وقوله على الاين متعلقا بخبر في حال منصوب العمل على مجيء مع شملها في قوله ثم الجملة هي الذفر
لعل الكبر اسميل واسمى والاين الاحباء والافلا نوع من الحب وقوله وينيل موشى فيه اختلافا بين العنق
الهيكلي يقول ان هذه الارض لا يلبثها الا نهارا فخره شديد ومن سمعها انها عداة البين من التبريق وكلت سعاد
مع ذلك الاين عداة البين فمنها طعن في اذالم تنى من كل نضاعة الذفر في اذ اعرفت
عرشها لظا من الافلا في محمول قوله من كلان للبين كما في قوله ثم جل في ذفرها من اسما
من ذهب بل غنوا باخرة من سدر من سدر من سدر من ذهب ثيابا هي سندس ولما كان السندس من

[illegible]

الذمر

[illegible]

من قولك يا مخلصي
 الذي انت عليه الامم
 وان توفيت بيننا وبين
 تلاميذك الذين هم
 في العالمين

فيسوأل قال لبيد بفتح الهاء جازل عليكم والذكرة النافذة التي تسير لجل في الخلق والحال الكلمات لا تدرج
صفات لها ذرة أو اختار عن محمد بن وهب بن جبرها والذرة الخبيث في القواعد وفي الجبرينا مؤيد
النافذة المرد عن الشيء وقوله يستفيع العين الملهمة بدل مؤخر في نهائهم قدم عليه قوله فانهما وقد
وهو منصوب في التفسير ليقول لبيد بعينها ما ذكر من الانشاد وبطول الفتح
غير انة قد فت بالخوض عن غرض مرفقها عن بنات الزور ومفتول
ان يرفع العين الملهمة النافذة الشبه بالعين وهو الخالد الخفي في سرها وانما والفتح الحلة الملهمة والنا
المجهر العلم المكي لم يفتح وعمل الله السمع والكون وبغيتين ناجيتين في وجهه شدة بقا النظر اليه من جهة
كما يقال يصححه ويدينه في حق الناس في غياهم والزور والفتنة وسأله ما حوله وباقبل من الاله
والفتن والدمج الحكم معنى البيت انها تنفي الوجود في سرها وفتاها وهي حينها كما تاربت اللهم عز
ونواجها واطرافها يقال رجل مقصد بالامية اي كثر العلم كما ترفت بالهم مقدا ومن ولسا نهان مرفقها
مدح محمد الحقة مجازا لغير انما لها انما جات عن مدحها والاله بها
كانت عينا ومذممتها من خطيها ومن الجحيم برطيل
ما و كانا بفتح الكس اسم لكان وهو برطيل وقولها في اي سق وقدم فقال فانه يلدن بدواع اي بغيرها
وفي اللصباي من قبل انات اخفا اذا اساق بفعل تيز واسند برابره ولام بر فيه من هوان في الافر في صيدا
منصوب بفات ومذممتها عطفت عليها والذم هو والخير من المنبيين والظلم من كذا زمره فاده ومن كل
وانه مقدم انفهار فها قول من الجحيم التي مئت العجيز الانسان وغيره والشيء اليه هو وما الحياي في حق
الربيل الكسر واحد بطول صل خلعة تنقير الوحى بعضها كبر الارس عطه يقول كان الذي قد
نقدم عليها وهو خطها برطيل وكان الكسب منجها وهو اللين اليه لربطها الصلابة للصحة
ثم مثل عيب التحل ذاخل في غار لم تحو نة الاحا ليل
ثم رضم النافذة الشاة من فوق مضاع اترى بنا على عبد النافذة وسل صفه ليرد في سائل على السجل والموصو
الحرف معقول ثم العبيد في تصدق فريق الكرم لم يثبت علمه الخاص صاغت علمه الخاص فهو التعقيد
الذنب منبته من الجلد والظلم وذاتة ثانية وهو المغلول ومخالها منه والمختل جميع صلوه في الضم
الجمعي والفتيل منه كالحصيلة وفي بعض علمها في قوله ثم في جلدع الغل والفتان ومعهم الطربين الصرة
وتحوية اصل تحو نة اي تقصه يقال تحو نة ما لا يحق ان تصقل قاله واليه لا بل هو الشوق من تحو نة
مراشدا ومراراج وب قال لبيد فتو نة نزول في رتخا في نقصانها والاهابل مع اخيل

[illegible][illegible]

في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم

يخرج البول ويخرج اللبن من الضرع والذي من البيت ثم تلك الناقة على الضرع الكرم ينقص من لبنه
 انه لم يخلق ذلك اقوى لها على السير وقد نفي الضعف من الناقة ببقية من ضرعها وبنائها مثل عيب الفضل
 واسمها قليل مما كان من طلب
 وقضت لك على قوتك في اليأس
قوله في حقها البصيرة بها عنق مئين في الخدين تهليل
 قوله هو وها هو من الفناء في الضلع احد بيتا في الانف يقال رجل ان في الانف وامرأة قواء
 بينة الفناء وهو عيب الفم لا سلافة من جذب البصر واسطر ولا انق ولا سفل ولا يحفظ ان كونه عيبا
 في الخيل لا يسلم كونه ايضا في الناقة والنائم قد اختلف مدحها في هذا البيت والخزان من الذين يبين
 موضع جمال الفم والسبب العالم البين بين في الضلع ان الشئ بيانا وكان امان الشئ فهو بين قال
 الله لو توبت ذنوبك صاخر جلدك لا بان من آثار من جذور والتسهيل هو التيسير والتسهيل هو التسهيل
 قوله قواء وصفة لعذافر او منصوبة على انها لها او يعتقد برامد او مجردة على ناسفة لصفاته
 وقوله في حريتها مقدم بتقدير الكون وقوله للبصير ما من خير للبصير من حريتها وقوله بها سلق
 بالبصير وقوله عنق مبتدأ مؤخر والمبين صفه وقوله في الخدين تهليل مبتدأ وخبره الجمل مفعول
 جملته في حريتها حاصل المعنى ان العذافر ذوات لحد بيتا في الانف واذا نظر البصير باحوال الابل الى
 مجال الفم من ذفرها بان اكرمها وفي ذلك ما سهوله
وجلد لها من اطوم لا يولد من الحيوان الاطوم
 قال الجوزي الاطوم السخفة المحترمة وفي الاطوم كعبو سطحها بحرية غليظة الجلد وسكة كان القوم
 اللانذ وتساكدها والقنفذ والبقرة والسفوف وفي جوف الحيوان الاطوم كالانف السخفة والوجه واليد
 ان جلد جلد اطوم والماد منها في البيت اما السخفة او السمكة قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 الا صهي ائبته ما يباله ذلته وحقرته وكثرة تلح فاعل بئس وهو كسر الطاء والقراء في الاساس ومن
 الجاز فان تلح مال اللانذ لونه غائبه كما يلزم الطوم وهو القراء والمزول وتلح على غير الحق عليه حتى ائبته
 وجملته لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في الضلع ضاحية كناية حاجته اليانعة يقال لم يزلون الضواحي ومكان ضاحي او يزد في القاموس
 مضطحة لا تكا تقيع عنها الثمر وضواحيك ما يروى ذلك كالقنقير والاكين والماء بالمتين في التلح
 وهما مكافئة الغلب بين وبين وشال من عصبه لم يذكر بؤث والمزول صفة الطوم ومعنى البيت ان جملها
 قوي شديد اللانذ فاعل والمزول من الجوع لا يث عليها ولا يث من بهال يزل عنها كنهها وانها عظيمة

في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم

في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم
 في قوله لا يولد من الحيوان الاطوم كقولهم لا يولد من الحيوان الاطوم

لذلك انصتوا يا بني عطفه
لداشد يدغم اذا عطف

من علم الناس خاتوا عليه
وعرضوا لهم جانبا له

وہم لکن آتون آتہ

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيئ
القلوب ويهدي
الطريق إلى الله
والنجاح في الدارين
والعلم هو نور
الدين والنجاة
من النار

حَرْفُ أَخُوهُمَا أَبُوهُمَا مِنْ مُهَجَّةٍ وَعَمُّهُمَا خَالَةُ الْقَوْدَاءِ شَمِيلُ

للمرأة نسلمه شهت عرف الجبل وهو علاه الحرة والقوة والملازمة والاك جمال يعرف مسألتها فليست
اربع المظروفات تهوى وعن الاصحاب المرفوعة النافذة المرفوعة وقامرت فلقاها من اهلها شهت يعرف الخط
في القدر الظاهر الماخوذ الاول وهو خير مقدم والحواسيت مأمورة والمجد مصفحة لظافر وبواسيت
ومن مصنفه خبره وعينها خالها قودا وشليل مبتدا ان دخل على طريق الف والنسب الرب والمشوش مصنف
لظافر اربعين مبتدا محمد رضى الله عن من قولها خروا ابوها ولكن عيناها خالها اعماء ان خالها خالها
اي شليل خالها الكرم وعينها شليل خالها في ذلك اعماء ان خالها حقيقة ابوها وذلك لانه من بل في كرمها
يحمل على بعض حفظ النوع ويحقق النسب بهذا النوع ممكن بان يكون حمل فتر ببنته فانت يمين من خالها
احدها فانت بهذه النافذة قول من مصنفه من نياق المجتة والحق من الابل المتكاديب قال هجان اللون
لنمر يينا ويستوي فيلذك واللون والجمع في قوله هذا جاي وهجان فيه وكل جان به الى ابنه هجان
الخيار قوله قودا يقال من قود وفاد قودا له طويلة الظهر والعنق وول شليل في نافة شليل في نافة
خفيفه وشليل وشليل بكسر يين مشددة الهمزة وشليل شليلة والاسرع معنى البيت على الاول ان خوفها
صليبه وابوها من مصنفه وعينها قودا وخالها شليل وعينها في نافة قودا بغير ابوها بشادها خالها
شبيه خالها الكرم والعنق وهي من نياق بعض خيار طيلة العنق والظهر من بعض خفيفه الذي يصحبها بكم الابل
وتحل تلك انما عرف احدها ابوها حقيقة من نياق بعض خوار عيناها حقيقة وطويلة الظهر والعنق بغير خفيفه

يُمَثِّلُ الْقَادِمِينَ هَاتِمَ تَزْلَقَهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زُهَّالِيلٍ

الجران كالغلام والغلمان يقال فرجة بغير انزع منه العردان ونحوه في قوله ثم ترفع الجوارح والزيب من على اجنابنا وتقبيل
وتنحس كقولهم اتع من ادم سلا موبه ثم تدمر قبل الدليل للجنة وكذا قولهم وما ادرك ما يؤمن الذين ثم ما د
ما يؤمن الذين قوله ترفع لاثبت عليه المكان ذلوا الفرياء ونحوه قال شاذق قطب الاشد منه يوم
يجمع الولدان شيئا وأرض ترقى الاقدام منها فانتخبها الاكديبا واللبان الفتيح تجارى عليه الليب الصند
قال الجوهري والليبي اي شدة من الدابة ليحس استيثار الحمل قال في اللبان والفتح صلبا ووسطه اوما
بين الشد بينا وصدره في الحاد والاذاب الحاضرة ومن اشاطك الى راق البصر واحد القرب بالضم وبفتحين
ومراق البصر ارقه ولأن ولا واحد لها والزايل جمع زعلول وهو الاطس وهي بنت القبان والاذاب عباد
وصحف البيت اي عملها الصلح لهنها قال في راقه فانتخب عليها الايث بل ترفعها الصد والخاموس بينا لا يمكن له
الاستقرار فوق الصد والحاضرة لهنها بل يزنونها اذا اراد المصنف عليها وهذا البيت تأكيد لقوله وجعلها طير الطير

[illegible]

فلو ذكره الى جانبها لكان انما يقع الزاعق بفصل بينهما بقوله حررنا خوطها

ادامه دارد

اذا آمنتم وثبت قال فامضوا اليكم
الى مكانكم هذا يعني

ان عند اهل التيمم كما لو غلبت عليه

هذا من فضل الله
عنه ان شاء الله

مفتی محمد رفیع الرحمن

يُحْطِمْ بِرُشْمِهِمْ نَاجِيًا وَغَيْرُهَا مِنْ أَلْفِ بَقِيَّةٍ مِنَ السَّادِيبِ وَيَقِيلُ مَا يَأْمُرُ بِهِ نَسِيحُ الْفُلُوكِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِنْ الْحَيَرِ وَالْشُّقْطِ وَالْمَرْبِ السَّكْمِ وَفِيهِ الْعِلَالُ وَادِبَةُ الْإِلْهِ بِضَعْفٍ وَالْفُتُوحُ مِمَّا تَصْغُرُ لِلْعَالَمِ وَالْأَنْبِيَاءُ
أَكْثَرُ مِنْ بِلَادِهِمْ أَشَدُّ الْعِلْمِ وَالْبِقَاعُ أَشْهُلُ مِنْ بِلَادِهِ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا قَبْلُ الْفَيْضِ وَتَبْلُوتُ أَسْفَلَ الْأَرْضِ وَالْأَنْبِيَاءُ
يَنْبُلُ مَعَهُ الْبَيْتَ وَاقْتَرَبَ مِنْهُمَا لَوْ قَامَ لَوْ قَامَ الْفَيْضُ الْحَالُ إِلَى كَرَمِ الْوَيْلَةِ الْفَيْضُ أَسْعَى تَوْسِيَةً لِمَا لَمْ يَنْبُلْ
لَظَلَّ يَرْعَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بَارِدُنْ لَدُنْكَ تَوَلَّى

القوم لبطن الجواب ظل معصا رذوقه ^١ مد الساعه على ما يد فاعل وفي الصريح الازداد الاصطلاح يقول
 رعدة فارتعد الاسم الرعدة واوعيد الرجل برعدة والعدة الرعدة والتوكل والتوكل والمائل الساقان
 ظلت له العيطه ^٢ اقول ولا ولذا العيطه وكونه عيطه بولا قال رطلع البس ما توكلت حتى تصمت عندها
 وابانها ما اخرجها في الكرم والمراء العيطه ما الامار والنفحة لتسقط ما يدرك بالوجود في الدنيا
 حتى وضعت يميني لا انازعني ^٣ في نقى قببات قبلة القبيل

[illegible]

فَقِيلَ لَهُ أَتَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهِمْ وَمَنْ يَتَذَكَّرُ فَإِنْ هِيَ إِلَّا نَفْسُكَ فَاعْلَمْ أَنَّكَ مُسْئِلٌ لَدَىٰ رَبِّكَ يُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ مِائَتًا كُلَّ نَفْسٍ يَوْمَئِذٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ

عوب ابله على وزن مقول اذ مرده اشد بهيوت فتكلا اشد هانية فتكلا واسأل الهامة للاجل والحاد
هل من ابله من يظن وكان وزنا وقال يقول اقل انا كثل من يبيع دكت عديل قبل ذلك انه باحث
نك وعشاك وعما نقل منك وانك ثبت هذه الاقوال الفخيرة على المحقق وانك سبيل الهمة وحدا
يصل الرغب القوي الهامة باحصل من خاد من ثبوت الاسد فيمكنه من بطل عقر قبل ذوق
من لبث خادى ما جلد اللحن وهو ابله بقا بعد الاسد اذ دخل فيها واسأل الحد السحر من جانية فخذ

کتابخانه عمومی

فمنع من الخمر
فمنع من الخمر

جری بنیالہ فی احوالہ

عبد
من جبهه دان فقص
وفضل امته فانت له الامم

عن أبي حمزة الثمالی عن الصادق علیه السلام قال قال الله عز وجل انما یؤمن بالله والیوم الآخر من الذین اوتوا العلم

والله اعلم
بشؤونكم
والله اعلم
بشؤونكم

من بعض القصة في آتوني
قال في من يتبعنا في الآلام

يؤتم من وثيق يستأجر
في الثابتات وعلى الحكم

فيه في وثيق في آتوني
مجدد على بعد عم

سورة الشفاعة لسطوة العز في الكثرة كثر في الشفاعة قال الرازي وبعد بحث من الشفاء بمحكم هلك
مبارك في حقنا في بين الشفاعة وموافقا لقوله المناجزة وقوله لا يحل له لا يجوز له ذلك في كثره من غير عليه
والجهد في الملق بالمهد الذي في من يقول الرازي وارتك العاجز بالجدالة وفي بعض النسخ بدل الجهد
مفلول وهو الكسوف في الصلح فلولا الشفاعة في كثره في قوله قال الله ولا عيب في غير ان يسوف في
فلولا من قلع الكتاب وقال اعز ما نزل في السجود صولما لوليك الصار ان غفلوا يغفل ان من
ذلك الاسماء لو انشأ قوله في الشفاعة لا يتلوه لان يتركه الا وهو ملق على جلاله في كثره من
منه قتل سباع الجو ضارح ولا تمشي بوادية الراجيل

القوم اتبع من الاديبة في قول طرفة من سباع الفخ للصار ولم يصد شيئا اخذ في قوله خلت الجوف
واصفه في وقته تارة ثمان تسمى قد قتل العياذ عذبا في شجرة لاد من اخذ بوجاهة فادرك ادم
الصناديقه وليس له ادمنا من بابين للماء والارض ان كان استغاث فيه اكثر فاولاهم والساد المعج
والراهم لما حوزة من الضم وهو الذل وحقق الله قال تدلونا على علائنا وعلى السور من الضم
علائنا على كل حال كلف قولهم ان الجبل ادم جتنا ولكن الجواد على علائنا هم والنفوس
ويحتمل ان يكون الضار والراعي المعج من يقال في شجرة اذ سك وليك وكل ما كان ضار في ضمه قال الرازي
بهيف حتى قد سأل الملمات من القديم الاضواء والشفاعة الشفاعة وذات قرين في قوله في الشفاعة
الصلح والقديم اعل شخه في قوله للضرورة والاضواء في قوله في قوله هو يدل على الحيات والشفاعة من
الحيات والشفاعة كجمل الطويل واضع في قوله كبرج شديدة الغض قوله في شجرة المم وتدل
الذين في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
وذكر في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
اسود وقال آخر في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
الشفاعة في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
احد على شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
الزوجة كانه بطر جلي في ثقلين في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
كافرا في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
والرجال عفا في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل
انها من خوفه لا يخرجون من ساكنهم للسيد في شجرة في شجرة النار وسكون المم والشفاعة في قوله في شجرة النار وسكون المم وتدل

بدل شاهد الشمس
والخندان في يوم

وفي وقت يوم
مولى في شجرة

على الشفاعة في شجرة

سما في شجرة

رضي في شجرة

في شجرة

في شجرة

فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا

ولا يزال يواذيه أخو قنبره ففزع البئر والذكر ما كولا
قوله يواذيه خبر مقدم وأخوه اسم مؤخر والماء هنا الخياج الواقع شحاه ومفعله وقته وفي البيت
صرفت الثوب ثوبا فاسته بالجرة وهو دون الشح وهو المور ويقال يخرج انفسهم ارضاها
بالفتح من البز والبرج هذا الثاني والثالث جامع القديس وهو الثوب الملقح يقال درس الثوب
له اذق ما كولا مفعلة بل اخو قنبره يقول ان هذا الاسد اكل ما انا الانتم من المعجن في النجاة الخ
وقال الا فقال لا لا اريد وطبع في يواذيه سلامه وثابه بالية لم يلحدها لهم ومصنوعا
ان الرسول كيف يتضاء به ثم بعد من سيوف الله متعلقا
قوله يتضاء به اي يندى به الى الحق الهندسة للصف وهو الملقح من خبذ الهند وقد يقال صفت
وقد يقيم لها ايتاءا للاله قوله سلول اسم مفعول من فلول سلت الثيف ويقال انبثاها عند السكة
استل السكة قال الرازي هذا علاج كامل فآله وذو غراب يربيع السكة يقول ان الرسول الكسيف بين
السكوة والفر بين الحق والمطل يتضاء بنور وجهه في كل ما اتجه الى الحق بهتدى الى القاطن
المستقيم وهو سيف من هو الله قد اشهر لثقل الاعاكد والكهار وقد ورد انما انشد لبيب رعا ليلو لعلهم
في عصبه من قريش قال قائلهم يبطن مكة لما اسلموا زولوا
العصبه من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والظفر والجلد الغليظ صفان لعصب القريش شلوا بهم نصيب
كان من قريش من مديكرين الياسج صهر وكل من كان من ولد النضرين كان هو قريش دون ولد كانه من قريش
وربما قالوا قريش وهو الفياسر قال الله بكل قريش على ما بها من فان اردت بقريش معنى صفة وان اردت لقبيلة
لعمريه قال الله وكفى قبيح الفضل وسادها ومن صفة رآيت وفي الاساس هو قريش القريش اذ كان غابا
قاهل هو دابة عظيمة من دابة الجوع بها البادون وقد سميت في صفها الطائر غير واحد منهم وتصغير سميت
قريش قال الله وقريش هي التي شكر الله بها سميت قريشا فاكلا الغن والسبع ولا تروى فيه لدى جناحين
هكذا في البلاد اخرى قريش ياكلون البلاد اكل كيشا وطعم اخر الزمان في بكر الفيل فيرث الغنشا الخ
واكل كيشا له معنى مما قوله فلو انهم استقلوا ويبن مكة متعلق اسلموا فقه ان الرسول في غير جملته الرجال من
طائفة قريش كان من اوسانهم انما السلي في بطن مكة قالوا لهم اي واحد منكم استقلوا هذه اللقمة لغيره ايضا
قالوا فاذال انكاس ولا كند عند اللقاء ولا قيل معاذيل وعلم
قال هذه تسمى فهاها وهو اوسانها ومعاذيل وهي التي تسمى الاربع البيت السابق ولما انما قصص
يزال والاكاس جوع بكسر الكاف والنون وهو الرجل الضعيف في الناس كمن الاكاس المزول عاخر من كس
فوق

كان عليه

ايضا

فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا

فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا
فقال لهم يا ربنا اننا قد اقمنا لك عرشا عظيما في بيتنا

فقالوا يا ابن الله انك قد اصابنا بآفة عظيمة فارجع في بيتك
 فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة

المرابطين فلما قاموا معه ولما تلام الناس خشاوا والمراد منها في البيت الاثون وهو مكان من الرغوة
 والشرف والابطال اجمع بطل وهو النخل صفة لانه يتصل بغيره الماء ويندب هذا لانه لا يذوقه الماء
 وقيل الذي يتصل عنده الحبل في الحمار فلا يقبل عليه والليث ما ليس باشد ابن البكت الذين كل ما لا يقبل
 اتاسفها وما يابوسها وقيل الذي لم يستكمل زمان لبوسا ولابست حرفة فيعبر بوسا وقيل ثم قلنا
 صفة لبوسكم بصف الدرع والنجع السروج ودار عليكم من التسلية العربي ونسجه الدرع والارسل جمع سار
 وسو القبيض من ينج واد صفة لسر بل قدم عليه ان تصب على الحمال ومنه البيت اثم اشرافه ونقصه
 وايضا بطل الحمار يندم والدا وادومهم في الوشي اقصه قد استعجزها وعلتها وادومهم لان التبع على
 بيض سوانج فله شكها حلق كأنها حلق القفعا ومجد ذلك
 بيض صفة لارسل وهي جمع ابيض وسوانج جمع سابع وهو الكمال الوافي الواسع وهي صفة اخرى لمطلو القليل
 على فواويل مثل انهما ان يكون صفتا لا ايفل كقولنا اخذنا بالطرف السماء عليكم ثاقها والحدود المعلوم
 واسل الشاة انما لا تبي في النيز ومنه قول امرئ قشكك بالريح الامم شابه ليرل التي على القنا بجم شكت
 امرئ قشك بالريح الصلي اعلم شابه ولذلك قيل لزوم والسفوف ايتم كانه دخل احدكم في الارض
 ابو دهل الهبي دعي لاس شكتا شكت عجب وجوها الفاتر من مير اليك الداهي اللين الهابي قوله شكتا اي
 لصوتها على حثك وجوبه قوله من حسن التقدير والسبل الفصح الذي قد فعله الملهو والباسم جلد على الدود
 العمانية ربحه تلك الدرع ايتم باللب لذلك وحمله شكت صفة تائه الحلق بنفحين جمع الحلقه الذين على عين
 فاس قال الامم على الحلق مثل ابدة وردد ونقصه وقصص وحكي يوسف بن ابي عمرو في العلم حلقه في الواحد
 والجمع حلق الحلقات قال ابو يوسف سمعت ابا عمر النخيلة يقول ليس الكلام حلقه بالخير في الاخر فاهم
 هؤلاء قوم حلقه بالذين يحلقون الشر جمع حلق وجله كأنها حلق القفعا صفة الحلق والقفعا صفة الحلق
 على القفا ثم العون الحلقه شجرة فيسط على وجه الارض فيها حلق حلق الخوايم الا انها لا تملكه يكون ذلك
 حادرات ويطرفا وايست سقطت شجرة حلق الدرع الجهد هو محكم الصنعين قوام حلت الجبل الجبل
 حادرات قلته فلا حلقا ومنه جارية حلقه لانه حلقه على قيات تسمى الى الصبح اشد حادرات
 الوشاع كما تاجم عن نولو مضطربا وادام وهو صفة دابة كقولهم يبيع يكون او صفة للبولوس
 ان ذروهم حلقه ساهم رافير واسطوطول وقد شك على طوك كافي النجم القفعا حلق الصنع حلقه
 لا يفرضون اذا ماتت رعاخهم قوما وليكسوا مجازيا اذا انيلوا
 قولا مجازيا يجمع حلق وهو الكليج ومعنى الشفرة والجمع فيصير الصبر حال الجمع من الشفرة والجمع

فقالوا يا ابن الله انك قد اصابنا بآفة عظيمة فارجع في بيتك
 فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة

فقالوا يا ابن الله انك قد اصابنا بآفة عظيمة فارجع في بيتك
 فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة
 فارجع في بيتك فقل لربك ان يبعثنا رجلا اخر من قبلك فانه قد اصابنا بآفة عظيمة

يقولوا لا تظفروا بعد ذلهم بظفر عليهم الفرج وإذا تظفروا عليهم العدو لم يحصل لهم المخرج ببعضهم من الشجاعة وكبر الهمة
وشدة القصر وقلة المبالاة بالصلوب والتواضع

يَمْشُونَ فِي الْجِبَالِ الزَّهْرَ يَجْمَعُونَ ضَرْبُ إِذَا عَزَّ السَّوْدُ النَّبِيلُ
الزَّهْرُ بِالْقَمِ الْبَيْضِ وَالْحَسَنِ وَقَدْ هَمَّ كَرَجٌ وَكَمْ خُلَازِمٌ وَمَوْجُهُ زَهْرٌ وَبَيْتُهُ الزُّرِّيَّةُ أَزْهَرُ بِالْقَرْنِ زَهْرًا
قَالَ تَحِيَّةٌ كَيْفَ فَعَرَاهُ وَفِي الرُّوسِ الْخُزْنُ وَدُونَهُ الْحَفْزُ الْوُشْطُ الْمَكَانُ الْبَرِّيُّ وَمَعْلُ الْخَرْنُ مَاطِلُ الْوُشْطِ الْأَخْضَرِ
وَالْبَرْنُ الْحَرْنُ مِثْلُ الْعُرْقِ الْفَرْسِ نَاجِيَةً الْجَوَادُ وَكُلُّهُ مِنَ الْأَعْنُ وَالْحَرْنُ الْخُزْنُ الْكَبِيرُ يَجْمَعُ بَعْضُهُ مَعَ وَتَرِ
نَاجِيَةً يَجْمَعُ مَعَهُ الْمَاءُ وَالْمَجْلَةُ خَالِقُ لَعْنَةٍ مَهْلَةُ الْأَعْنُ مَعَ الضَّعْفِ قَوْلُهُ فِي التَّحْقِيقِ الْأَوَّلِيِّ وَالنَّاسِلُ
الْمَقْرَنْتِلَا الرَّجْمَةُ مَا مَادَّ الْعَامَّةُ وَعَطِ الْخَلْقُ رِيَاءُ الْبَشَرِ وَالرُّقْعَةُ الْمَشْرُوعُ ذَلِكَ دَلِيلُ الْوَارِثِ وَالسُّودُ يَقُولُ
يَمْشُونَ مِثْلَ مَشْيِ الْجَمَالِ زَهْرًا وَالْمَقْلُوُ الْمَقْلُوقُ الْيَانِ النَّوْعُ كَمَا يَمْشُونَ مِثْلًا كَيْفَ الْجَمَالِ الزَّهْرُ وَتَشْبِيهِهُمَا بِأَيْطَلِ
أَنَّهُمْ سَادَاتُ لَا يَمُوتُ مَرُوبٌ لِأَعْرَابٍ يَكُونُونَ فِي الدَّلَالَةِ الْوُورُ الْخَالِ أَنَّهُمْ يَجْمَعُونَ فِيهِمْ هَمٌّ وَأَعَادِيَهُمْ
وَكَيْفَ يَجْمَعُهُمْ ضَرْبُ مَا تَقَبَّلَ أَذْوَاقُ السُّودِ وَالْمُضَارِبُ بَعْضُ الْعَسَدِ وَالْأَعْرَابُ

لا يوقع الطعن إلا في مخزوم "المال المخرج من الخزائن" ^{في}

بصغهم التلخاذه اياه لانه يوقع العطن في ظهورهم
بل يقومون على اعناده فيقع العطن في رءوسهم
وعورهم ومن لا ياتون من رءوسهم
جاءوا من رءوسهم

نَمْشِيحُ الْقَبْضَةِ وَجَعَلْنَا خَاتَمَ الْكِتَابِ لِيَكُونَ خِتَامًا مِثْلَ الْخَاتَمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا

وذا ربه قد علم خداه
ويعصيه كما اذا طاع
ارسله من دون ربه
على اية المسئلة جلد
وذا ربه العبد شرف
على كل العزة ما ودا
وذا ربه ليس الا شرف
وذا ربه قد علم خداه
ويعصيه كما اذا طاع
ارسله من دون ربه
على اية المسئلة جلد
وذا ربه العبد شرف
على كل العزة ما ودا
وذا ربه ليس الا شرف

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

